



Мир Земле,
мир людям

УКРАИНСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ
КИЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ
КИЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ МЕЖСОЮЗНЫЙ
ДОМ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

II Всесоюзный фестиваль народного творчества,
посвященный 70-летию Великой Октябрьской
социалистической революции

МИР ЗЕМЛЕ, МИР ЛЮДЯМ

Каталог отчетной выставки работ
самостоятельных художников г. Киева

КИЕВ — 1986 г.

Отчетная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства самодеятельных художников г. Киева — одна из многих выставок, проводимых в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Она отражает все возрастающую тягу советских людей к искусству, к творчеству. Отражает их желание выразить свое отношение к жизни нашей страны, окружающим людям, событиям — стать историками современности.

Сотни киевлян всех возрастов и профессий отдают свое свободное время любимому делу, занимаясь изобразительным и декоративно-прикладным искусством дома и в студиях при клубах и Домах культуры. Эту работу по организации содержательного досуга трудящихся осуществляет Киевский городской межсоюзный Дом самодельного творчества.

В выставочном зале Украинского республиканского Совета профсоюзов представлены лучшие произведения самодеятельных художников города, членов зостудий ДК ПО «Большевик» (Кудра М. Е., Липодаев А. Г., Марголина Д. М., Пархомчук В. В., Судак Ю. А.); ДК з-да «Ленинская кузница», Дома учителя (Полищук В. И., Савельева М. Ю. и др.).

ДК «Славутич» (Лебедев В. Г. и др.), клуба педагогического ин-та иностранных языков, Дома ученых, Дома офицеров ККВО, вновь созданного кружка керамики при профкоме ГАИЗ «Софийский музей».

В выставке принимают участие члены клуба «Природа и творчество» (Иванская Л. М., Коханенко О. В., Лангер А. К., Пристер-Париж Е. Г., Сивичкая Б. Б., Сивичкая Д. Б., Ходаковская Л. Ф., Чистякова И. П.), а также других объединений.

Одним из крупнейших любительских объединений г. Киева является городской клуб самодеятельных художников, объединяющий около 300 художников-любителей. На отчетной выставке произведения членов клуба занимают основное место, так как она проводится в год десятилетия клуба. В декабре 1976 г. в рамках I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества была проведена первая выставка с участием вновь организованного клуба.

В выставке участвуют члены Киевского городского клуба самодеятельных художников: по секции живописи — Андренко Г. В., Андрияшин А. Г., Бабич М. П., Бекма Н. И.,

Белоглазов И. Н., Березанский В. И., Бренин А. Н., Бублей М. Е., Гаврилов П. И., Гуриченко Е. И., Данилова Т. Г., Динабург И. М., Журавская Т. С., Зинovieва А. Д., Зозуля Д. П., Калина Н. О., Кириченко Т. В., Кияница И. Т., Колодуб А. А., Кондратьев Д. Ф., Корчак В. А., Крушинский С. И. (посмертно), Косенко С. Т., Кузик В. И., Кузьменко З. Н., Кондаков И. С., Лаврик А. А., Лазебник В. В., Лашкевич А. К., Лисивненко Г. И., Малышев Д. М., Матяхин Н. И., Мельник Н. Н., Мельник П. М., Навроцкий В. Н., Мазарук В. М., Немировский И. Е., Пархоменко И. В., Поромов В. А., Райхман П. Г., Романенко А. Т., Савоста Н. И., Снявский Л. В., Слесарчук А. Н., Ставроцкий Б. А., Тарасюк В. А., Тембель К. И., Томащук Л. А., Чекмарев Н. Ф., Чешко Ю. И., Чубий Н. Д., Черный Н. В., Чувикян А. В., Чумаченко Н. А., Царицкий Б. А., Шагалова Н. Ф. (посмертно), Шевченко К. А., Ширяев А. А., Школяренко Е. П., Щупий Н. Ф., Яковлева Л. Н., Ярв Л. Н.

По секции графики — Белянин И. И., Борисова В. Н., Гайдученко А. С., Гаращенко В. И., Гневинская Г. С., Гречановская Д. Т., Грицак В. А., Грищенко А. Л., Кац И. С., Кимельблат Э. И., Колотий А. А., Котвицкий А. А., Лебедев В. П., Лебедева Е. М., Литвиновский Г. А., Медянов В. В., Мироненко Б. К., Михайловский Н. В., Мурын Л. М., Нульман О. Н., Реприщева Э. П., Ройтман Е. М., Рязузов К. А., Сельчов В. Д., Срибный А. М., Ставроцкий М. П., Ткаченко М. С., Ткаченко С. С., Харитонов О. И., Чернущенко В. В., Чеховский Е. А., Шаповал Я. А., Шашкин В. А.

По секции скульптуры — Глушаков А. Г., Глушко В. А., Игнатъев О. А., Кардиналовская Р. И., Коняев А. В., Сергеев С. П., Теледида А. В., Петрущенко Ф. Н. (посмертно), Шакула Г. Ф., Яременко В. П.

По секции декоративно-прикладного искусства — Атоева И. А., Адалева Н. Ю., Батечко Р. П., Безлюдная Л. В., Билинская О. В., Васенина Н. П., Власенко Т. Н., Гвоздецкий Н. А., Геер П. Л., Гончаренко Н. А., Гурская А. С., Гурский О. М., Забигаило О. С., Зубарь А. М., Козаченко А. Г., Козырева О. И., Коленко В. П., Кузнецова И. А., Кукурузов В. И., Литвинец Э. Н., Любвич М. М., Магур С. А., Мартынов В. А., Нефедкина Е. А., Петрова А. Ю., Петровский В. А., Попков М. К., Прилуцкий В. Д., Припутин Н. С., Припутин Р. С., Сергиенко Н. Т., Титаренко А. С., Фижбин М. Г., Фурс М. С., Фурто Т. Н., Царук В. В., Швец Д. М., Юрчук Л. Ю.

В экспозиции выставки представлено около 300 работ: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Разнообразны жанры изобразительного искусства. В живописи это портреты знатных людей и тружеников города, изображение улиц и памятников города, пейзажи родной природы, радующие яркими красками натюрморты. Работы отражают трудовую жизнь советских людей, их стремление к миру, к простому человеческому счастью.

Широк диапазон графики. Здесь и тонкие, тщательно проработанные рисунки пером и мягкие красочные пастели, прозрачные акварели и четкие линогравюры.

Скульпторы представляют работы, выполненные из гипса, а также резные деревянные фигурки персонажей украинского фольклора.

Яркое, проникнутое живыми народными традициями, напоенное щедрым украинским солнцем декоративно-прикладное искусство радует своей оригинальностью и многообразием. Вышивка, вязание, росписи, макраме, аппликации по сукну, чеканка, ювелирные изделия, бисер — таков неполный перечень работ мастеров декоративно-прикладного искусства, многие из которых имеют звание народного мастера.

Выставка показывает стремление художников-любителей отразить в своих работах красоту природы и человека, красоту Родины. Она является свидетельством заботы о художественном воспитании советских людей, о развитии самостоятельного народного творчества, выраженной в решениях XXVII съезда КПСС и постановлениях ЦК КПСС.

