

Ціна 45 коп.
13 листівок

8-2-4
364-376-72М

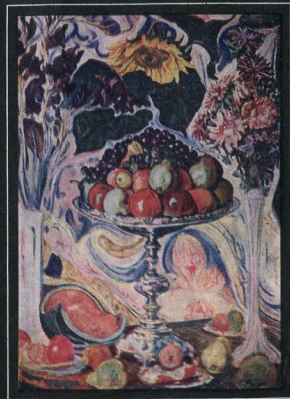


АЛЕКСЕЙ НОВАКОВСКИЙ

*(Комплект открыток с текстом на украинском
и русском языках)*

«Мистецтво», Київ, 1971

БФ 24239. З. 1-923. Т. 20 000. Ц. 45 коп.
Київський поліграфічний комбінат Комітету по
пресі при Раді Міністрів УРСР, вул. Довженка, 3.



ОЛЕКСА
НОВАКІВСЬКИЙ

Упорядник В. О. Островський
Художній редактор О. Г. Олешкевич
Технічний редактор Т. С. Татаренкова

БІБЛІОТЕКА УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА



UARTLIB.ORG

UARTLIB@GMAIL.COM

ПЕРЕЛІК ЛИСТІВОК

- Автопортрет. 1911
Діти. 1905
Коляда. 1907—1910
Весна в селі Могила. 1911
Азалія. 1914
Квіти. 1916
Багатство України. 1917
Революціонерка. 1924
Наука. 1916
Дзвінка. 1930—1931
Пробудження
Портрет сина художника
Гора Греггіт

Олекса Харлампійович Новаківський (1872—1935) — видатний український живописець першої половини ХХ століття. Своєю оригінальною і самобутньою творчістю художник вписав яскраву сторінку в історію українського образотворчого мистецтва.

Володіючи високою професійною культурою, О. Новаківський ішов у ногу з усім прогресивним, що було в мистецькому житті того часу. Засвоюючи і розвиваючи досягнення образотворчого мистецтва кінця ХІХ — початку ХХ століття, митець завжди темпераментно, життєстверджуюче відтворював навколишню дійсність.

Палітра художника вражає звучним, яскравим і водночас гармонійним колоритом. Віртуозність технічних прийомів, пошуки композиційного і колористичного рішення художник завжди підкоряв пошукам найхарактерніших образів. Про це свідчать такі полотна, як «Діти», «Коляда», «Автопортрет», «Наука», «Народне мистецтво», «Пробудження», «Довбуш», «Дзвінка», «Музика» та багато інших.

Олекса Новаківський — видатний майстер малофігурних композицій, у яких форма і зміст зливаються в єдине ціле. Широким, сповненим експресії мазком митець творить колористичні симфонії, гармонію яких шукає в навколишній природі, в житті свого талановитого народу.

Блискуча майстерність виконання і живописна декоративність притаманні численним натюрмортам та мальовничим пейзажам художника.

Народився О. Новаківський в селі Слободо-Ободівка Ольгопільського повіту Кам'янець-Подільської губернії (тепер — с. Нова Ободівка Бершадського р-ну Вінницької обл.) в сім'ї підлісного. Вчився у Краківській академії красних мистецтв у Я. Матейка, Л. Вичулковського та інших видатних художників. Закінчивши академію в 1900 році з золотою медаллю, митець довгий час працює в селі Могила біля Кракова, де наполегливо шукає власного, оригінального художнього почерку.

У 1913 році О. Новаківський переїжджає на постійне проживання до Львова. Тут він плідною творчою і громадською діяльністю сприяє поживленню мистецького життя, організовує приватну художню школу. Художник не стояв осторонь суспільного життя Львова. У 1924 році він малює сповнену символічної романтики картину «Революціонерка», яка була його відгуком на події, що відбувалися в Західній Україні під впливом Жовтневої революції.

Комплект кольорових листівок-репродукцій з картин О. Новаківського дає певне уявлення про творчість цього видатного майстра пензля, творча спадщина якого залишилась яскравим свідченням глибокої любові митця до всього прекрасного.

Володимир Островський

