

Юрій
ПАВЕЛЬЧУК

Ірина
Гах

Олександр
ШЕВЧЕНКО

Андрій
КУРИЛО



СУЧАСНИЙ
ЛЬВІВСЬКИЙ
ВІТРАЖ

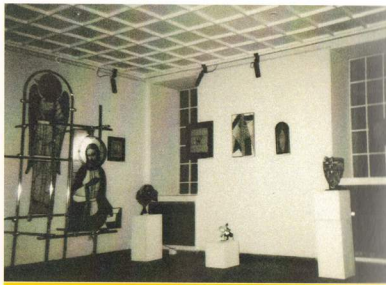
Олег
ЯНКОВСЬКИЙ

Олександр
ЛИЧКО

Анатолій
ВИНТУ



Ірина
ГАХ



виставки

Традиції давнього галицького вітража уже протягом другого десятиліття XXI ст. репрезентує перша українська професійна Асоціація художників-вітражистів «Вікно», яка була створена в червні 1999 року у Львові. Неодноразові спільні та персональні виставки продемонстрували якісний, неординарний, індивідуальний бік роботи майстрів-вітражистів. Члени Асоціації успішно експонувала власні напрацювання: «Вітражні імпрізації», Львів (1999), «Вітражні імпрізації II», Київ (2001), «Вітражі», Одеса (2002), «Грані духовності», Одеса (2002), «Декоративне мистецтво України кінця XX століття. 200 імен» Київ (2003), «L'art decoratif contemporain de l'Ukraine» Париж (2004), «Вікна», Київ (2005) та ін.

Цьогорічну експозицію представляють випускники кафедри художнього скла Інституту прикладного



зустрічі

і декоративного мистецтва (зараз — Львівської національної академії мистецтв): Анатолій Винту, Ірина Гах, Андрій Курило, Олександр Личко, Юрій Павельчук, Олександр Шевченко, Олег Янковський. Довголітня творча праця кожного із професійних майстрів-художників Асоціації, які самі проектують і реалізують в матеріалі представлені до огляду дивовижні витвори зі скла та металів, ввела в сучасну культуру абсолютно нове бачення та розуміння вітража: окремі ікони та іконостаси, скляні перегородки, скульптури з вітражними елементами, об'ємно-просторову пластику та б. ін.

Упродовж усього часу існування цього неординарного мистецького угруповання, формально-образній відкриття кожного із членів, пропонують широкий шлях до пізнання «секретів» мистецтва вітражу, власними творами спрямовують до подальшої



обговорення

перспективи розвитку та вдосконалення цього виду мистецтва. Художники-вітражисти постійно перебувають у творчому пошуку, що раз вище піднімаючи щабель переосмислення та реалізації власних винаходів, в яких індивідуальні переживання втілюються у вишукані твори зі скла та металу; вони невідомо відстоюють свої морально-етичні принципи сміливо і наполегливо вносять світлову доміанту в сьогодення.

Львівський класичний вітраж, започаткований у далекому минулому, упродовж століть пройшов багатівковий шлях розвитку, а в творчому переосмисленні митців Асоціації має потужний потенціал багатогранного творчого життя в майбутньому.



Андрій КУРИЛО

«Благовіщення», 2012 р. 700 × 140 с. Полоничі
«Знісється до неба», 2012 р. 700 × 140 с. Полоничі

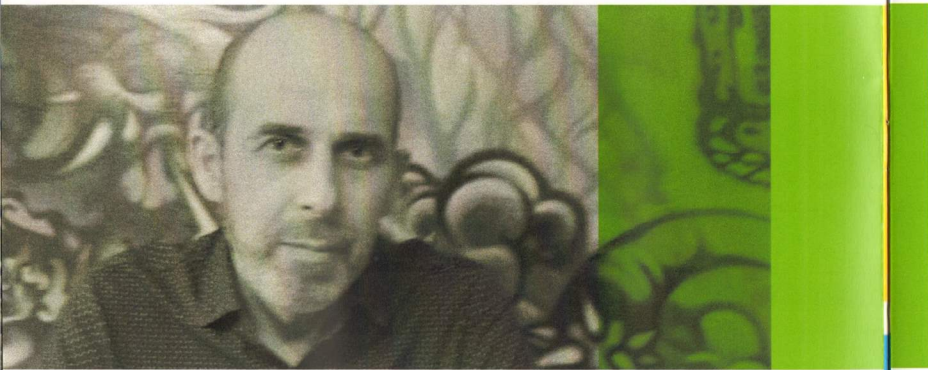


«Сон Якова», 2011 р. 80 × 70. скло, метал, камінь
«Політ», 2012 р. 80 × 65. скло, метал, камінь

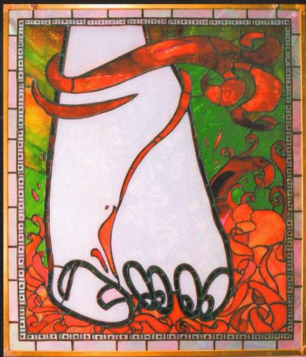


«Вітрило», 2010-2014 рр. 80 × 40. скло, метал, камінь
«Сфери», 2013 р. 650 × 55. скло, метал, камінь



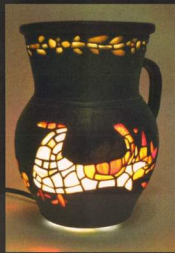


Олександр ШЕВЧЕНКО



«Танець Волни», 2004 р. 37 х 33 см.
Вітражне скло, розпис, алмазне різблення

«Світло», 2004р. 20 х 13 см. вітражна лампа, гаварська кераміка.
«Сара Імла» — Символ Душі — Лабіринт Душі», 1989 р. 21 х 17 х 17 см. вітражна лампа



«Плач», 1990р. міні вітраж, 17 х 24см.

Творчість – найдивовижніше явище – поцілунок Бога, яке проявляє – розкриває себе – живе в людині через бажання – відчуття – пристрасть – образність, яка немає меж ні в концепціях, ні в засобах відтворення.

«Конфуцій», 65 х 45 см. мозаїка з вітражного скла, розпис
«Sotheby's», 2007р. 67 х 45см. вітражне скло-мозаїка, розпис, алмазне різблення





Олег ЯНКОВСЬКИЙ

люстра, 2016 р. кольорове скло, фозітінг



Ідам св. Пресображення, м. Львів, 2015р.
орнаментальний класичний вітраж, розпис



«Богородиця», 2017 р. розпис срібною програвкою, ультрапрозорі скло



«Богородиця Замилування», 2012 р. класичний вітраж, розпис



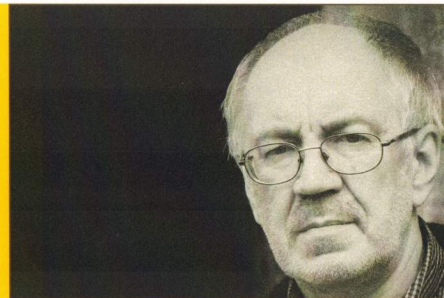
люстра, 2008 р. класичний вітраж, розпис, D 3,9 м, приватний інтер'єр



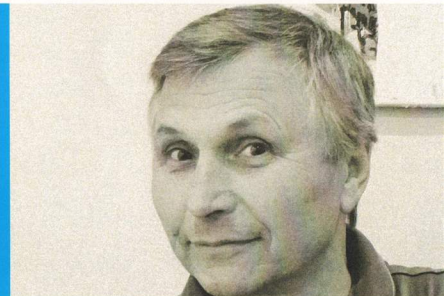


Іконостас храму Свв.Ольги і Спіриду

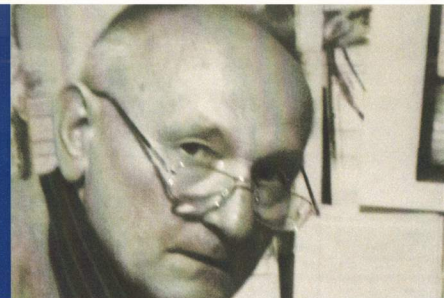
Олександр
ЛИЧКО



Анатолій
ВИНТУ

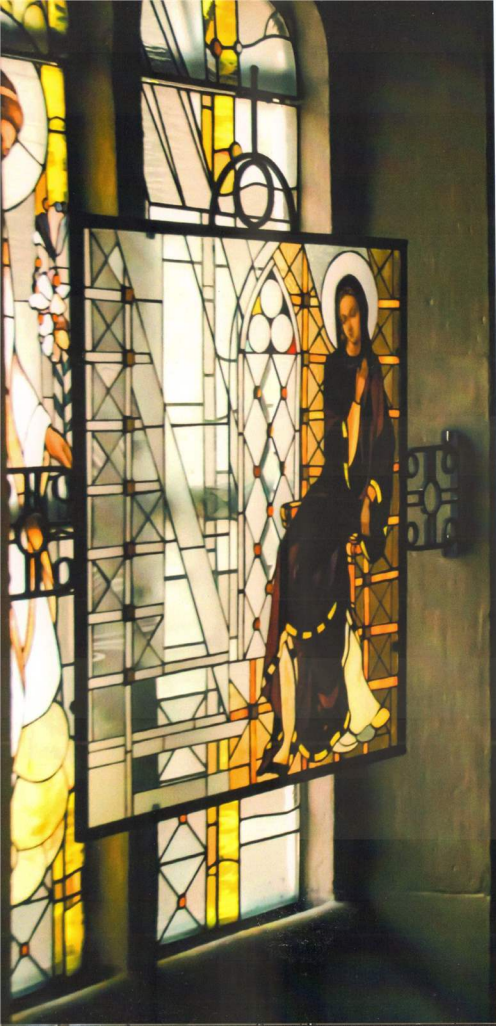


Юрій
ПАВЕЛЬЧУК





Иконостас храму Свв.Ольги і Селизвети



Іконостас храму Свв. Ольги і Співавети

