

FROM THE ART
COLLECTIONS
OF SOVIET
MUSEUMS

Maria Primachenko



MUSEUM OF UKRAINIAN
FOLK ART, KIEV

Aurora Art Publishers

бібліотека українського мистецтва



uartlib.org



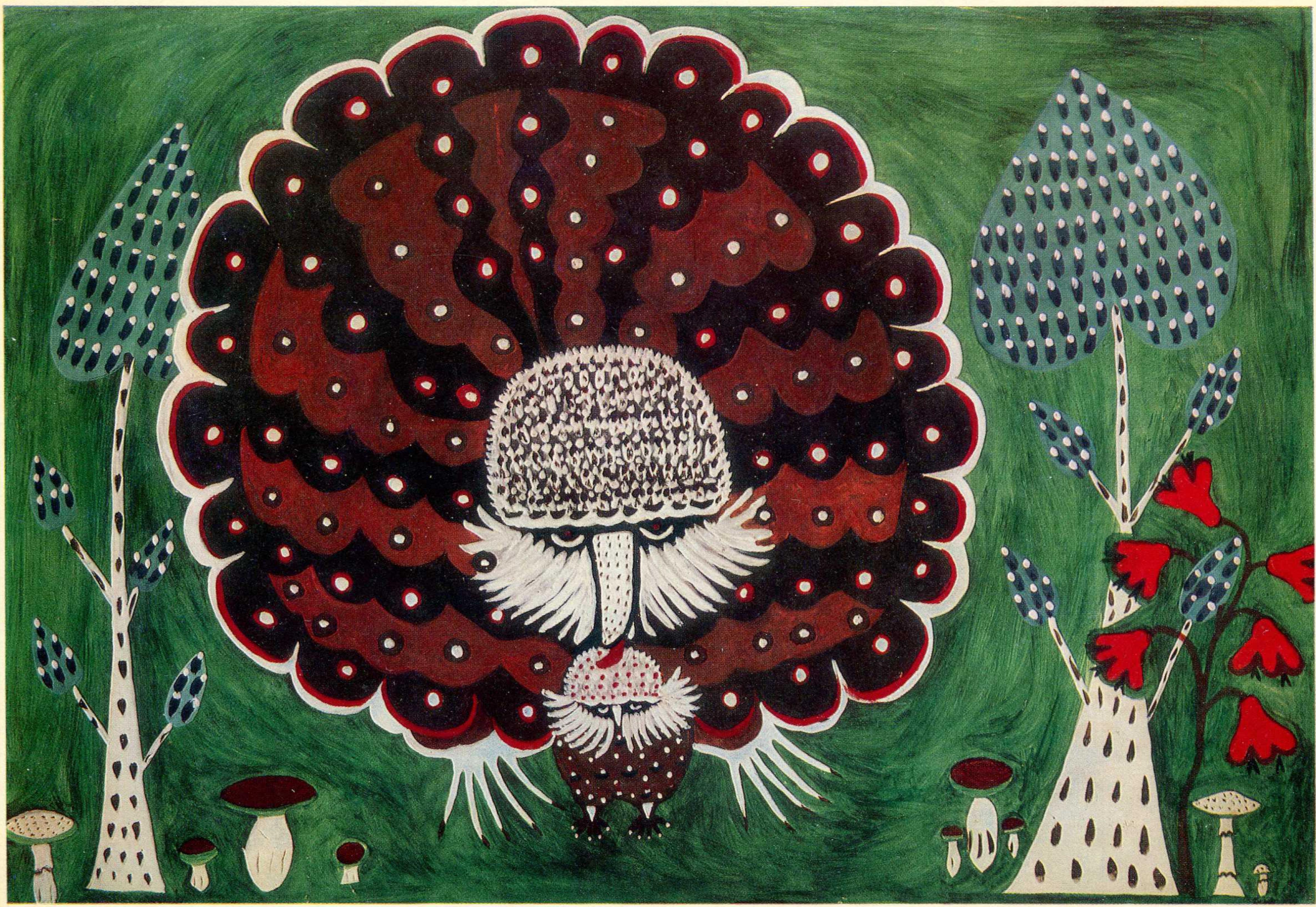




























МАРИЯ ПРИМАЧЕНКО

Заслуженный деятель искусств Украинской ССР,
лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко



The unique art of Maria Primachenko (born 1908), a peasant woman from the Kievan village of Bolotnia, shows a successful blend of natural talent, an overwhelming desire to create beauty and a sensitive perception of reality. The complex world of her images springs both from her own imagination and from the entire system and content of Ukrainian folk poetry. Though Primachenko had never studied art, her pictorial flair for bringing to life ideas, feelings and impressions gradually ripened into true mastery. Exhibitions of her works have proved tremendously popular in Moscow, Poland, Bulgaria, France and Canada. Picasso once said after visiting a Primachenko exhibition in Paris: "I bow down before the artistic miracle of this brilliant Ukrainian." Maria Primachenko is an Honoured Art Worker of the Ukrainian SSR and a Shevchenko Prize Winner.

В своеобразном искусстве колхозницы из села Болотня Киевской области Марии Примаченко — счастливое сочетание природного таланта, всепобеждающего стремления творить красоту, тонкого поэтического восприятия действительности. Сложный мир ее образов рожден не только фантазией автора, но и всем строем и содержанием украинской народной поэзии. Нигде не участь, Примаченко со временем стала зрелым мастером со своей концепцией пластического воплощения идей, чувств и жизненных впечатлений. Произведения художницы с огромным успехом демонстрировались на выставках в Москве, Польше, Болгарии, Франции, Канаде. Увидев выставку работ Примаченко в Париже, Пабло Пикассо, скромой на похвалы современного ему искусства, сказал: «Я преклоняюсь перед этим чудо-искусством гениальной украинки».