

Академия наук Украины
Институт истории Украины
Киевское научное общество им. Петра Могилы
Секция книги и графики Петербургского Дома ученых АН СССР

Аргур РУДЗИЦКИЙ

Журналы

«ИСКУССТВО И ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО»
«ИСКУССТВО. ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА.
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ»
«ИСКУССТВО В ЮЖНОЙ РОССИИ»

Указатель содержания

Киев, 1991

БІБЛІОТЕКА УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА



UARTLIB.ORG

UARTLIB@GMAIL.COM

ОГЛАВЛЕНИЕ

С.Белоконов. - "Просветители" I-Уб

Хронологическая роспись:

Часть I. Содержание журналов.

"Искусство и печатное дело" I

"Искусство. Живопись. Графика.

Художественная печать" 13

"Искусство в кино России" 22

Часть 2. Список иллюстраций.

"Искусство и печатное дело" 30

"Искусство. Живопись. Графика.

Художественная печать" 35

"Искусство в кино России" 41

Именной указатель 45

ЧАСТЬ I. Содержание журналов.

"ИСКУССТВО И ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО" 1909-1910

1906, № 1-2, январь-февраль.

1. От редакции. С. 1-2.
Цель и задачи издания.
 2. Чужиков И. Искусство и печатное дело: Беглые мысли/. С.3-7.
 3. Брюсов В.Я М.А.Врубелю./"От жизни лживой и известной..."/.
С.9.
 4. Яновский Б.К. Воспоминание о Врубеле. С. 13-16.
 5. Художественная хроника. С. 17-18. Б.п.
/о журнале "Мир искусства"; выставка русских художников в
венском "Сецессионе"; скульптор П.П.Забелло закончил работу
над бюстом своей дочери; киевские выставки: польская;
учеников Н.И.Мурашко; художественного объединения "Звено"/.
 6. /Кульженко В.С./ . Графические искусства:/печатное дело/.
С.19-22.-Подп.В.С.К.
 7. /Кульженко В.С./ . Хроника графических искусств. С.23-37.
Подп. В.С.К.
/фотографический съезд открылся 28 декабря 1908 года: об участ-
никах и краткое изложение докладов/.
 8. 3-я Международная фотографическая выставка. С.37-41.- Подп.:
Гелиар.
 9. 50-летие музыкальной и книжной фирмы "Леон Идзиковский" в
Киеве. С.42. Б.п.
 10. Хроника художественно-ремесленной учебной мастерской печатного
дела: /краткий исторический очерк, устав мастерской/. С.42-48.
Б.п.
- 1909, № 3, март.
11. Лундберг Е.Г. Н.В.Гоголь: /к 100-летию со дня рождения/.
С.3-7.

12. Карский Г. М. А. Врубель. С. 8-10.
13. /Дундберг Е. Г. / П. П. Забелло. С. II. Подп.: Мурицкий Я.
14. Художественная хроника. Б. п., кроме оговоренной.
/выставка картин журнала "В мире искусства" /Подп.: Г. Бурденюв/
некролог карикатуриста Э. Я. Пуаре /Мармидан, 1859-1908/
В. А. Серов ушел из Московского училища живописи; члены общества
А. И. Кундиди решили организовать в Петербурге дворец искусства;
Вторая Вино-Русская кустарная выставка/.
15. Русецкий В. Фотография - искусство. С. 16-18.
16. Хроника. С. 19-21.
//Кульженко В. С. / Новые журналы: "Киевский печатник" и "Вестник
печатного дела и известия владельцев печатных заведений в
С.-Петербурге" /Подп.: В. С. К. /; деятельность совета рабочих гра-
фических искусств в Петербурге; об "Обществе служащих в печатных
заведениях"; сведения о лондонских фотографических школах /Подп.:
Д. Мармидан /.
17. Отчет художественно-ремесленной мастерской печатного дела в
Киеве за 1907-08 учебный год. С. 22-30. В. п. См. также № 27.
1909, № 4-6, апрель-июнь.
18. Малахович-Мирович В. Г. "Сны бездны": /М. А. Врубель/. С. 3-5.
/о творчестве художника, философское осмысление основных его
произведений/.
19. Белашевский Н. Ф. Украинский орнамент. С. 15-25. /С репродукциями
работ украинских народных мастеров/.
20. Художественная хроника. С. 26-31. Б. п., кроме оговоренной.
/Киевское художественное училище /Подп.: Г. Карский /; первый вы-
пуск исследования "Лев Толстой"; русский отдел на Мюнхенской
выставке; альбом гоголевских типов художника Боммелового;
итальянское издание "Музеи и галереи Италии"; лейпцигский "Худо-
жественный словарь от античной древности до наших дней"; выстав-
ки в честь по поводу I съезда художников в Петербурге; отрывок из

- статьи А. И. Венуа "Поворот к дубку" из газеты "Речь".
21. /Дундберг Е. Г. / Драться и творчество в печатном деле. С. 32-35.
Подп.: Родин Е.
22. Марголин Д. С. С наборе химических формул. С. 36-41.
23. Грачевников Г. Ученикам-наборщикам: /организация трудового
процесса/. С. 42-43.
24. /Дундберг Е. Г. / На каждый день. Пер. с нем.: /о необходимости
повышения профессиональных знаний/. С. 43-45. Подп.: Мурицкий И.
25. Грачевников Г. Новости техники печатного дела. С. 46-49.
26. Хроника графического искусства: /печатное дело/. С. 50-54. В. п.
/самонакладчики в Киеве; Международная фотографическая и пе-
чатная выставка в Дрездене, май-октябрь 1909 г. /.
27. Отчет художественно-ремесленной мастерской печатного дела в
Киеве за 1907-08 учебный год. С. 56-56. В. п. См. также № 17.
28. /Кульженко В. С. / От редактора-издателя: /выносы следующих но-
меров журнала/. С. 70. В. п.
1909, № 7-10, май-октябрь. /Вынос полностью посвящен Дрезденской
международной фотографической выставке/
29. Фотографическая выставка. С. 3-33. В. п.
/история подобных выставок; фотография в деле изучения отрас-
ли и народов; научный отдел; история фотографии; фотография в :
физике и химии, астрономии, ботанике, геологии, минералогии,
зоологии, антропологии, метеорологии, печати; применение фото-
графии в технических науках, военном искусстве, Индии, ме-
дицине, патологии, рентгенологии, исторических науках, библио-
течном и ярмарочном деле, криминологии, учебных заведениях; про-
фессиональная и любительская фотография/.
30. Петров И. И. Международная фотографическая выставка в Междуна-
родный отдел по прикладной фотографии в Дрездене. С. 34-40.
31. Репродукционный отдел /фотопечатное дело/. С. 41-44. В. п.

32. Некролог художника Н.И.Мурашова /1844-1909/: /Фотография, репродукция портрета/. С.45. Б.п.
33. Некрасов Н.В. Памятник Ивану Федорову в Москве /на "Русских ведомостях" от 26 сентября 1909года/. С.46.
1909, № II-12, ноябрь-декабрь.
34. От редакции: /о новых членах редакции/. С.3.
35. Павлудский Г.Г. О пользе искусства и истории искусств. С.5-9.
36. Художественные учреждения Киева. С.10-15.
/о "рисовальных классах" А.Е.Саватовского; курсы прикладного искусства при Киевском женском обществе взаимопомощи; курсы для подготовки учительниц; курсы рукоделия и специальный класс художественных работ О.В. и С.В.Курдюмовых; Киевское художественное училище; Школа живописи и ваяния академика В.М.Галицкого/.
37. Киевский художественно-промышленный и научный музей Императора Николая Александровича. С.17-21. Б.п.
38. Общество содействия художественному образованию. С.22-24. Б.п.
39. Киевское общество искусства и литературы. С.25-26. Б.п.
40. Студия художницы Н.Коперницкой. С.26. Б.п.
1910, № I, январь.
41. От редакции. С.1 В.п.
42. Карский Г. Эволюционное начало в живописи. С.3-6.
43. Эйхнер В.В. фон. К задачам архитектуры. С.7-8.
44. Эйхнер В.В. фон. "Земский дом" в Полтаве. С.11-12.
45. Броневский С.П. /Боянус/. Понимание театра. С.15-16.
46. Гушин Ф.И. О будущем артисте:/развитие театра, как средство выражения индивидуальности артиста - на примере оперы "Фауст" Ш.Гуно/. С.17-19. См. также №№ 59, 68, 105.
47. Яновский Б.К. Что надо ждать и к чему стремиться?: /о музыкальных жанрах/. С.20-22.

48. Художественная хроника. С.23-26. Б.п.
/о киевских выставках: А.А.Маневича, журнала "Сатирикон", писателей художников; о журналах "Аполлон", "Золотое Руно", "В мире искусств"; о театрах: Дубан-Томцева в Киеве, новал пьеса Сэмюэля Бернара, драма Зудермана в Берлине, "Электра" Р.Штрауса в Лондоне, опера Маскени "Изольда" в Америке, опера "Онегин" Н.А.Римского-Корсакова в Киеве, концерт Е.И.Музалевой-Кульженко и Беллевой-Тарасовой в Киеве/.
49. Печатное дело: /о задачах нового отдела в журнале/. С.27. Б.п.
50. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания? /предварительные замечания; древнерусские книгописания; кириллица и глаголица у русских/. С.28-31. См. также №№ 63, 71, 80, 100, 113, 118.
51. Зетчин С.Г. Трехцветная фотография и печатание в три краски. С.32-37. См. также № 64.
52. Грачевников Г. Верстатка, плывмассыватель. С.38-39.
53. Хроника печатного дела. С.40. Б.п.
/10-летие со дня смерти Ф.Ф.Павленкова /1839-1900/: выставка рисунков и эстампов в С.-Петербурге; выставка печатных произведений в Риге; об устройстве экспонатов, посвященных печатному делу на Киевской областной выставке 1911 года/.
- 1910, № 2-3, февраль-март.
54. Бенц А.Н. Задачи графики: /о расцвете графических искусств в России/. С.41-48.
55. /Кульженко В.С./ М.В.Нестерова. С.49-51. Подп.: Васильев В.С.
56. Малахеева-Митович В.Г. Безгреховная плоть: /о живописи М.В. Нестерова/. С.54-59.
57. Квянский В. "Салон" В.Издубского в Киеве. С.71-75.
58. Издубский В. Новая живопись. С.77-79.
59. Гушин Ф.И. О будущем артисте. С.80-81. См. также №№ 46, 68, 105.

60. Закржевский А.К. Достоевский и современная русская литература. /Подполье/. /С посвящением Л.И.Шестову/. С.83-99. См. также № 69, 78, 86, 96.
61. Художественная хроника. С.100-103. Е.п.
/опера "Мефистофель" А.Бойто в Киеве; спектакль учеников оперно-драматической школы Лисенко; возобновлена драма Шекспира "Макбет" в театре Соловцова; скончалась актриса В.Ф.Комиссаржевская/ /1864-1910/; выставка художников-киевлян; чествование художника Н.К.Пимоненко/.
62. Библиография. С.104. Подп.; А.К.Закржевский.
Рец. на изд.: /А.М.Ремизов. Рассказы. СПб., 1910; Ф.Кукулярский. Философия индивидуализма. СПб., 1910./.
63. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания: /киевские глаголические письма; способы древнерусского книгописания /до 14 века//. С.106-109. См. также № 60, 71, 80, 88, 100, 113, 118.
64. Эстрин С.Г. Трехцветная фотография и печатание в три краски. С.109-115. См. также № 51.
65. Хронике печатного дела. С.116-117. В.п.
/машин немецкой фирмы "Кениг и Бауэр" в России; выставка произведений печати/.
- 1910, № 4, апрель.
66. От гедакции: /о начале публикации книги А.П.Иванова "М.А. Врубель"/. С.119. Е.п.
67. Иванов А.П. Михаил Александрович Врубель: /Опыт биографии/. С.120-131. См. также № 76, 82, 111, 116, 133, 158.
68. Гущин Ф.И. О будущем артисте. С.132-134. См. также № 46, 59, 106.
69. Закржевский А.К. Достоевский и современная русская литература. С.136-140. См. также № 60, 78, 86, 96.

70. Художественная хроника. С. 141-143. В.п.
/о статье А.Н.Бенуа "На помощь Врубелю"; киевское общество охраны памятников старины и искусства; выставка старинных тканей и шитья в городском музее; иконы южно-русского письма конца 17 века; 25-летие художественной деятельности художника Н.К.Пимоненко; третья выставка художников-киевлян; киевские гастролы певец Ф.Лигвини и М.Гальвани; проезд в Киев Л.С.Собинова/.
71. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгопечатания и книгописания: /украшения в древнерусских писанных книгах/. С.144-149. См. также № 60, 63, 80, 88, 100, 113, 118.
72. Эстрин С.Г. О пластинках для цветных фотографий. С.150-151.
73. Хроника печатного дела. С.152-153. В.п.
/общество взаимного вспоможения наборщиков г.Киева; Междугородная выставка в Брюсселе; выставка художественно-изданных книг в Берлине; съезд художников в Одессе; фотографическая выставка в Риге/.
- 1910, № 5, май.
74. Скончался Михаил Александрович Врубель:
Иванов А.П. У гроба Врубеля. С.154-155.
75. Иванов А.П. М.А.Врубель. С.158-176. См. также № 67, 82, 111, 116, 133, 158.
76. Яновский Б.К. Воспоминание о Врубеле. С.176-177.
77. Гущин Ф.И. Гастрольная система: /критика существующих в музыкальных театрах порядков/. С.178-180. См. также № 85.
78. Закржевский А.К. Достоевский и современная русская литература. С.181-190. См. также № 60, 69, 86, 96.
79. Художественная хроника. С.192-202. В.п.
/по поводу смерти М.А.Врубеля пишут: А.Бенуа в газете "Речь", Н.Герих в "Биржевых ведомостях", доктор Ф.Усольцев в "Русском

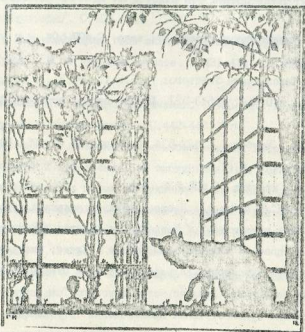
- слове"; в залах городского музея открывалась выставка "Союз русских художников"; о киевском обществе охраны памятников старины и искусства; памятник 16 века - надгробие кн. Константина Острожского в Киево-Печерской Лавре; посмертная выставка акварелей и рисунков М. Врубеля в городском музее; раскрыли архитектора Милеева; киевская выставка А.А. Менегича/.
80. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания: /материалы, употребленные в древне Русь для писания книг/. С.203-209. См. также № 60, 63, 71, 88, 100, 113, 118.
81. Галактионов И.Д. Журналы печатного дела: /история полиграфических журналов в России/. С.210-213. См. также № 89.
- 1910, № 6-7, июнь-июль.
82. Врубель А.П. М.А. Врубель. С.214-241. См. также № 67, 75, 111, 116, 133, 158.
83. Аронсон Н.Л. О себе и современной скульптуре. С.248-259.
84. Роден О. О самом себе: /пер. с фр./ . С.260-262.
85. Гудини Ф.И. Гестральная система. С.263-267. См. также № 77.
86. Закревский А.К. Достоевский и современная русская литература С.268-281. См. также № 60, 69, 78, 96.
87. Художественная хроника. С.282-287. В.п.
/выставка акварелей и рисунков М. Врубеля в Киеве; выставка "Союз русских художников"; конкурс памятника Т.Г. Шевченко; открытие в Киеве новой художественной школы; киевское общество фотографов-любителей "Дагер"; выжили в свет: книга А. Бенуа "Царское Село и царствование Императрицы Елисаветы Петровны", переиздание поэмы М.А. Лермонтова "Демон" с иллюстрациями М.А. Врубеля; конкурс памятника Императору Александру II в Киеве/.
88. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания: /оружия письма в древней Руси/. С.288-300. См. также № 60, 63, 71, 80, 100, 113, 118.
89. Галактионов И.Д. Журналы печатного дела. С.301-303. См. также № 81.
90. Хроника печатного дела. С.304-306. В.п., кроме оговоренной. /отдел печатного дела на Всемирной выставке в Брюсселе; школа печатного дела в Киеве; письмо В.И. Лукина в редакцию; Международная выставка печатного дела в Петербурге; библиография: Степан Филиппович Галактионов и его произведения. СПб., 1910. /Подп.: С.К.-нр/.
- 1910, № 8-9, август-сентябрь.
91. Блок А.А. Памяти Врубеля: /слова прощания и описание лучших творений мастера/. С.307-309.
92. Гь Е.И. Последние годы жизни Врубеля. С.310-141. См. также №104.
93. Нестеров М.В. Ян Станиславский. С.342-356.
94. Новачинский А. Ян Станиславский: /пер. с польского/. С.356-358.
95. Мегоффер И. Ян Станиславский: /пер. с польского/. С.359-360.
96. Закревский А.К. Достоевский и современная русская литература. С.361-377. См. также № 60, 69, 78, 86.
97. Яремич С.П. Конец "Золотого Руна". С.378-381.
98. К вопросу о перемещении надгробия князя К.И. Острожского. С.382-384. Подп.: И.З.-нр.
99. Художественная хроника. С.385-386. В.п.
/проект памятника Императору Александру II; иллюстрации В.А. Серова к "Васням" И.А. Крылова; прекратил существование киевский журнал "В мире искусств"; об изданиях Общины Св.Евгении Красного Креста; выставке художественных произведений в Екатеринославе; "Художественный салон" Одесской художественно-промышленной выставки; книга "Борисов-Мусатов". СПб., 1910. Биографический очерк бар.Н.Врангеля/.
100. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания: /писатели книг в древней Руси/. С.387-402. См. также

- № 50, 63, 71, 80, 88, 113, 118.
101. /Кульженко Р.С./ Книжная промышленность на выставке в Брюсселе. С.400-406. Подп.: Васильев В.С.
102. Хроника печатного дела. С.407. Б.п.
/20-летие общества взаимного вспомоществования наборщиков в г.Киеве; южнорусская выставка в Екатеринославе; художественно-промышленная выставка в Одессе/.
- 1910, № 10, октябрь.
103. Александрова В.Д. Из детских лет М.А.Врубеля: /воспоминания сверстницы/. С.408-414.
104. Ге Е.И. Последние годы жизни Врубеля. С.415-430. См.также №92.
105. Гудин Ф.И. О будущем артисте. С.431-434. См.также № 46, 59, 68.
106. /Яремич С.П./Сандро Боттичелли. С.435-441. Подп.: С.Я.
107. Художественная хроника. С.442-443. Б.п.
/выставки: Р.Шварца, художников-киевлян, художественных произведений Т.Г.Шевченко; об экскурсиях Н.Ф. Беляшевский и Д.М. Щербакровский; новые поступления в киевский художественно-промышленный музей; о киевском кустарном обществе/.
108. Венецианские издания церковно-славянской печати 16 века. Подп.: И. 2-нь. С.445-452.
109. /Крайский В.А./ Письмо шрифтов: /пер. с нем./ С.453-458. Подп.: В.К.
- 1910, № 11, ноябрь.
110. Беляшевский Н.Ф. Несколько параллелей из области народного искусства: /пер.с укр. - статья из "Литературно-Научового Вісника", сентябрь 1909 г./: /примеры соответствия украинской орнаментики/. С.459-468.
111. Иванов А.П. М.А.Врубель. С.471-481. См.также № 67, 76, 82, 116, 133, 158.

112. Художественная хроника. С.462-486. Б.п.
/об иконе "Распятие"/ 17 в./; об украшениях Владимирского собора М.Врубелем; выдержки из "Петербургской газеты"; заседание исторического общества Нестора-летописца; из журнала "Старые годы"; в городском музее открыта выставка работ Р.Шварца и Г.Лукомского; письмо в редакцию С.Яремича "О затхлой тряпичке".
113. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания: /содержание и некоторые внутренние особенности древнерусских рукописных книг/. С.487-492. См.также № 50, 63, 71, 80, 88, 100, 118.
114. Яремич С.П. Византийские сюжеты XVI века. С.497-504.
1910, № 12, декабрь.
115. Письме Льва Николаевича Тлстого: /к П.М.Т., Мр.К., к В.Г.Ч., к В., И.А.Г., к В.Ч./ С.513-521. Подп.: письма сообщаня С.П. Яремичем.
116. Иванов А.П. М.А.Врубель. С.522-524. См.также № 67, 76, 82, 111, 133, 158.
117. Художественная хроника. С.535-536. Б.п.
/опера "Зигфрид" Р.Вагнера в Киеве; выставка польских художников; сооружение памятника Т.Г.Шевченко; о работах М.В.Нестрова и В.М.Васнецова во Владимирском соборе в Киеве; заседание общества Нестора-летописца; заседание общества охраны старины и искусства; заседание "Українського Наукового Товариства у Києві"; выставка художественных произведений Т.Г.Шевченко в городском музее; об открытии музея киевского отдела военно-исторического общества; новые поступления в киевский художественно-промышленный музей/.
118. Титов Ф.И. Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания: /переплет и другие внешние особенности древних рукописных книг; ценность книг и книжная торговля в древней Руси;

сведения о вино-русском книгописании XV-XVII веков/. С.539-554.
См. также № 50, 63, 71, 80, 88, 100, 113.

119. Хроника печатного дела. С.563. Подп.: Г.Грачевников.
/художественно-учебная мастерская печатного дела в Киеве;
наборная машина "Типограф"/.



"ИСКУССТВО. ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ".

1911-1912.

1911, № 1.

120. Грузинский А.С. Пересопницкое Евангелие, как памятник искусства эпохи Возрождения в Южной России в XVI веке: /история рукописи; орнаментика; графика/. С.1-48.
121. Художественная хроника. С.49-53. Б.п.
/выставка произведений М.Врубеля в Петербурге; 2-я выставка художников-киевлян; 38-я передвижная выставка картин; ученическая выставка в художественном училище; выставка картин Х.Дунда; киевское общество фотографов-любителей "Даггер" празднует 10-летие своего существования; профессор Н.И.Петров прочел реферат "О новой стенописи Киево-Подольской Рождество-Предтеченской /Борисоглебской/ церкви"; 17 апреля 1911 года - день созыва Всероссийского съезда художников в Петербурге; издательство Общины св.Евгении/.

1911, № 2.

122. Кузьмин Е.М. Тарас Григорьевич Шевченко. С.54-67. См. также № 126.
123. Широкий К.В. Невеста Шевченко: /пер. с укр./; /ст. из "Литературно-Научного вѣсника", февраль 1911г./; /о Лукерии Ивановне Яковлевой/. С.70-80.
124. Павлуцкий Г.Г. Орнамент Пересопницкого Евангелия. С.83-92.
125. Художественная хроника. С.93-98. Б.п.
/выставка Т.Шевченко в киевском музее; 50-летие великой крестьянской реформы; о книге "Великая реформа"; "исторический путь"; 4-я выставка картин киевских художников; общество фотографов-любителей "Даггер"; киевское общество начального образования/.

1911, № 3.

126. Кузьмин Е.М. Т.Г.Шевченко С.99-110. См.также № 122.
127. Петров Н.И. Миниатюры и заставки в греческом Евангелии XIII века: /дается описание 24 миниатюр/. С.117-130. См.также № 131.
128. /Белязевский Н.Ф. и Щербаковский Д.М./ . Выставка художественных произведений Т.Г.Шевченко, Киев, 1911 год: /описание 39 работ Шевченко/. С.135-143. Подп.: Н.Б. и Д.Щ.
129. Художественная хроника. С.144-149.
//Кузьмин Е.М./ . Выставка произведений Т.Г.Шевченко; /Подп.: Е.К-нь/; /Маслов С.И./ . Портрет Р.И.Лукомского, писанный Т.Г.Шевченко /Подп.: С.М./; /Кузьмин Е.М./ . К конкурсу проектов памятника Т.Шевченко. /Подп.: Е.К-нь/; А.Н.Бенуа пишет в газете "Речь" об "историческом пути"; /Галактионов И.Д./ . "Руководство для наборщиков" Ф.Веузера. /Подп.: И.Галактионов//.

1911, № 4.

130. Яремич С.П. Александр Бенуа. С.152-169.
131. Петров Н.И. Миниатюры и заставки в греческом Евангелии XIII века. С.170-192. См.также № 127.
132. Художественная хроника. С.193-197. В.п., кроме оговоренных. /собрание общества древностей и искусств; /Иреинский В.А./ . в городском музее открылась выставка из коллекции Филиппова. /Подп.: В.К./; /Кульженко В.С./ . "Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны" А.Н.Бенуа. СПб., 1910 /Подп.: С.К./; Издание Общины св.Евгения Красного Креста открыто с работами Т.Г.Шевченко/.

1911, № 5.

133. Иванов А.П. М.А.Врубель. С.196-213. См.также №№ 67,75,82, 111,116,158.
134. Павлудкий Г.Г. О мозаиках мечети Кахриз-джами в Константинополе: /описание всех мозаик мечети/. С.216-242.

136. Библиография. С.243-249. В.п., кроме оговоренной.

- //Перетц В.Н./ . О выходе в серии "Современное искусство" монографии А.П.Иванова "М.А.Врубель"; об иллюстрациях к "Истории Украины" проф. М.С.Грушевского /Подп.: В.Н.П-нь//.
136. Художественная хроника. С.250-252. В.п.
/конкурс проекта памятника Т.Шевченко; "исторический путь"; выставка художественных произведений Т.Шевченко; выставка коллекции восточных вещей; диспут на тему "Импрессионизм"//.

1911, № 6-7.

137. Киево-Межигорская фаянсовая фабрика. С.254. В.п.
138. Кузьмин Е.М. Межигорский фаянс. С.255-268.
139. Голсен О. Межигорские клейма. С.271-273.
140. Яремич С.П. Стрoение Межигорской фабрики. С.274-292.
141. Аронсон Н.Л. Искусство и рабочий. С.293-296.
142. Петров Н.И. Иконография Богоматери: /связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения Н.П.Григудаква. СПб.; 1910./ . С.296-313.
143. Художественная хроника. С.314-321.
//Кузьмин Е.М./ . Николаевский собор; издание Общины св.Евгения открыток работы Г.К.Лукомского; новые поступления в киевский музей; о работах А.Мурашко на мюнхенской выставке "Сецессиона"; книга С.П.Яремича о М.Врубеле; книга И.Грабаря "История русского искусства"/вып.8/. /Подп.: Е.К.///.

1911, № 8-9.

144. Курбатов В.Я. Историческая выставка архитектуры и художественной промышленности. С.325-354.
145. Ге Н.Н. Киевская первая гимназия в 1840х годах. С.365-376.
Подписано: 3 октября 1893 г.

146. Художественная хроника. С.379-393. В.п., кроме оговоренных. //Лузвин Е.М./. Художественная жизнь в Киеве: о проекте памятника П.А.Столыпину; о памятнике Императору Александру II работы Э.Ксименса; о памятнике кн.Ольге работы Казалерицце, Балавенского и Сниткина; о всемирной выставке в Риме; киевское военно-историческое общество /Подп.: Е.К./; Яремич С.П./; А.В.Беретти - строитель Первой киевской гимназии /Подп.: С.Я./; выставка ученических работ киевской художественно-промышленной мастерской печатного дела; выставка старины в городском музее; издания посвященные "августовским торжествам"; Туринская художественно-промышленная выставка - печатный отдел.
- 1911, № 10.
147. Александренко И. Современное украинское искусство в Галиции. С.397-413.
148. Щербакский В.М./. Старое искусство в Галиции. С.414-424. Подп.: В.Щ.
149. Петров Н.И. Фасад старокиевской крепости и нижнего города Киево-Подола второй половины XVI века. С.429-435.
150. Курбатов В.Я. Семейство Брейгелей. С.436-440. См.также № 154, 159.
151. Художественная хроника. С.433-444. В.п. /реферат Г.Г.Павлуцкого "Леонардо да Винчи, автор Джоконды"; выставка картин норвежского художника Х.Крона в Киеве; художественное объединение "Мир искусства"; о киевской художественно-ремесленной школе печатного дела/.
- 1911, № 11.
152. Огиенко И.И. Издание "Неба Нового" Иованкии Голатовского: /из истории старопечатных книг/. С.449-467.
153. Щероцкий К.В. Михайло Ломоносов как художник. С.468-470.

154. Курбатов В.Я. Семейство Брейгелей. С.471-480. См.также № 150, 159.
155. Петров Н.И. Один из способов похищения древних икон путем подмены их поддельными копиями. С.483-492.
156. Художественная хроника. С.493-497. В.п., кроме оговоренных. //Яремич С.П./. Выставка работ портретиста Христиана Крона /Подп.: Я./; выставка художественного объединения "Мир искусства" в Киеве; новые киевские журналы "Маски" и "Дукоморье"; Есероссийский съезд художников в С.-Петербурге состоится с 27 декабря 1911 г. по 7 января 1912 г.; о книге А.Н.Бенуа "Путеводитель по картинной галерее Императорского Эрмитажа" /Подп.: И.З-нь//.
- 1911, № 12.
157. Яремич С.П. Константин Андреевич Сомов. С.502-518.
158. Иванов А.П. М.А.Друбель. С.520-530. См.также № 67, 70, 82, 111, 116, 133.
159. Курбатов В.Я. Семейство Брейгелей. С.532-535. См.также № 150, 154.
160. Курбатов В.Я. Адриан Дмитриевич Захаров. С.536-544.
161. Художественная хроника. С.545-552. В.п., кроме оговоренных. //Яремич С.П./. Некролог художника В.А. Серова /1865-1911/ /Подп.: С.Яремич/; /Курбатов В.Я./ 400-летие со дня рождения Джорджо Вазари /1511-1574/; 100-летие Казанского собора в С.-Петербурге /Подп.: В.Курбатов/; /Кравский В.А./ Киевская художественная школа; об издании иллюстративного каталога церковно-археологического музея при Киевской Духовной Академии; Первая украинская выставка /Подп.: В.К./; о книге В.Я.Светлова "Современный балет" /Подп.: И. З-нь//.
162. Оглавление и список иллюстраций журнала за 1911 год. С.1-4.

1912, № 1-2.

163. Яремич С.П. Живопись Андреевской церкви в Киеве /1752-1756/. С.1-12.

164. Павлуцкий Г.Г. Творчество Растрелли в области церковного зодчества. С.15-29.

165. Петров Н.И. Историческое значение итапо-греческой иконописи: /изображение Богоматери в произведениях итапо-греческих иконописцев и их влияние на композицию некоторых прославленных русских икон Н.П.Лихачева. СПб., 1911/. С.30-33.

166. Новое во французской живописи: /кубизм: из ст. Рожэ Аллара/. С.34-44. Подп.: А.Э.

167. Сабитовский А.Е. Рисование - проводник красоты: /философские размышления о влиянии искусства на всю деятельность человека/. С.47-48.

168. Курбатов В.Я. Группа художников "Мира искусства": /к выставке в киевском городском музее/. С.51-56. См. также № 172.

169. Кульжанко В.С. Всероссийский съезд художников в С.-Петербурге в 1911-1912 году: /доклад в обществе Нестора-летописца/. С.54-64.

170. Художественная хроника. С.67-70. Б.п., кроме оговоренной. /открыта выставка объединения "Мир искусства"; в Вильно учреждены классы графических искусств А.Ш.Гродзинского; в Мюнхене открылась школа иллюстрации и книговедения, во главе которой стали Э.Преториус и П.Реннер; в Венском Симплициссимусе открылась выставка плакатистов; о художественной выставке в Лейпциге; в Берлине; о немецких художественных изданиях; об иллюстрациях А.Н.Венуа к "Пиковой даме" А.С.Пушкина /СПб., 1911/ /Подп.: И.З-нь//.

1912, № 3-4.

171. Свистяков А.Г. П.Д.Мартинович. С.71-96.

172. Курбатов В.Я. Группа художников "Мир искусства". С.97-120. См. также № 168.

173. Вейнер П.П. Художественный облик книги: /доклад, читанный на Всероссийском съезде художников в С.-Петербурге/. С. 121-129.

174. Ростиславов А.А. Мстислав Валерьянович Добужинский. С.131-139.

175. Хроника. С.140-148. Б.п.

/"Старый Киев" - новый отдел в киевском музее имени Императора Николая II; 3-я выставка акварелей Альберта Н.Венуа в городском музее; открытие 6-й Осенней выставки петербургских художников в Киеве; в 1913 году в Киеве состоится художественно-промышленная и сельскохозяйственная выставка; скончался выдающийся украинский художник Н.К.Пимоненко /1862-1912/; о книге Н.В.Соловьева "Мария Тальони". СПб., 1912; о книге Н.И.Соболева "Набойка в России. История и способ работы". М., 1912; о книге Жана Д'Удина "Искусство и шерсть". СПб., 1912; о книге В.А.Верещагина "Русская карикатура". СПб., 1912; в 1914 году в Лейпциге состоится Международная выставка печатного дела и графики; о художественном конкурсе; новости культуры из Парижа; на Баварской промышленной выставке; "Книга любви" Овидия; немецкие книги о силуэтном искусстве; о книге А.Мориссона; выставочный календарь-справочник на 1912 год/.

1912, № 5-6.

176. Петров Н.И. Коллекция Синайских и Афинских икон пресвященного Порфирия Успенского: /описание 43 икон/. С.151-207.

177. Павлуцкий Г.Г. К вопросу о взаимном влиянии византийского и итальянского искусства: /Богоматерь в византийском и русском искусстве и мадонна Ренессанса/. С.208-220.

178. Художественная хроника. С.221-226. Б.п., кроме оговоренной. /из письма в редакцию П.К.Ва-улина о М.А.Врубеле; киевская выставка печатного дела; выставка картин Бориса Романовского; Франция - участник Международной выставки печатного дела и

графики в Лейпциге в 1914 году; 4-я графическая выставка Союза немецких художников; выставка китайского печатного дела в Британском музее /Лондон/; /Петров Н.И./ "Известия Русского Археологического института в Константинополе". Том 15. София, 1911 /Подп.: проф. Н.Петров/; немецкие книги по полиграфии; каталог гравюр А.Дюрера; альбом М.Клингера/.

1912, № 7-8.

179. Новицкий А.П. Граф Федор Петрович Толстой. С.227-248. См. также № 185.

180. Айвалов Д.В. К вопросу о росписи потолка " в Ватикане. С.249-274.

181. Яремич С.П. Украинское искусство на выставке "Домоносов и елизаветинское время". С.275-278.

182. Айвалов Д.В. Полтавский клад; /об археологических раскопках близ Полтавы/. С.279-281.

183. Художественная хроника. С.282-303.

//Вайсблат В.Н./ Памятник П.А.Столыпину в Киеве; икона Кирилловской Успенской церкви; отчет кабинета гравюр при Румянцевском музее; некролог художника Лоуренса Альма Тадема /1836-1912/; некролог художника Н.Н.Севунова /1880-1912/; аукцион старых гравюр в Лейпциге; отчет лейпцигской типографской школы; программа Международной выставки печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 году; 4-й Международный конгресс по преподаванию рисования в Дрездене; о книге "1812 год в баснях И.Крылова. Силуэты Егора Нарбуга". СПб. /Подп.: А.Г./; /Перетц В.Н./ "Искусство старой Украины в новом труде проф.М.С.Грушевского". Київ-Львів. 1912. /Подп.: В.П.//.

1912, № 9-10.

184. /Вайсблат В.Н./ Эмиль Преториус. С.307-338. /Подп.: А.Гер/.

185. Новицкий А.П. Граф Ф.П.Толстой. С.339-357. См. также № 179.

186. Ваулин П.К. Художественно-ремесленная промышленность в России;

/а/ фабрично-заводская; б/ ремесленная; в/ кустарная/; доклад на Всероссийском съезде художников в С.-Петербурге/.

С.358-364.

187. Хроника. С.365-368.

//Вайсблат В.Н./ Отдел печатного дела на Всероссийской выставке 1913 года в Киеве; коллекция городского музея; германская государственная типография; берлинское графическое общество; графическая выставка в Лондоне; дар американского правительства библиотеке в Лондоне; аукцион старых книг в Нью-Йорке; первый номер журнала итальянского общества любителей эскизистов; о книге "Обри Бердслей. Рисунки, повести, стихи, письма". М., 1912; английские монографии по народному искусству. /Подп.: А.Г.//.

1912, № 11 - 12.

188. Бросов В.Я. Последняя работа Врубеля: /Воспоминания/. С.369-378.

189. Курбатов В.Я. Евгений Евгеньевич Мансере. С.379-394.

190. Встречи с Врубелем. С.396-404. Подп.: Л.К-Ир.

191. Хроника. С.405-408.

/Киевское художественное училище/Подп.: К-ь/; /Вайсблат В.Н./ Некролог композитора Н.В.Яценко /1842-1912/; Всероссийская выставка 1913 года в Киеве; Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 году; аукцион в Париже. /Подп.: А.Г.//.

192. Бурданов Г.Г. Пятая выставка картин киевских художников. С.411-432.

193. Оглавление и список иллюстраций журнала за 1912 год. С.1-IV.

"ИСКУССТВО В КИЕВОЙ РОССИИ", 1913-1914.

1913, № 1.

194. Рогозинский А. Некоторые подробности о жизни и произведениях В.А.Тропинина. С.1-30.
195. Пслонская Н. О книге "Культурные окриваща России". М., 1912. С.35-37.
196. /Марголин Д.С./- Художественная академия в Киеве. С.38-41. Подл.: Д.И.
197. Хроника. С.42-54. В.п.
/киевские выставки: 5-я выставка картин киевских художников; 40-я передвижная; 3-й международный конкурс памятника Т.Шевченко; археологические раскопки на Зверинце; некролог художника Я.Ционгленского /1868-1912/; письмо И.Репина; о реставрации картич И.Репина "Иван Грозный и его сын Иван"; новые приобретения Е.М.Терещенко; выставка рисунков М.Врубеля; выставка древнерусского искусства и иконографии в Москве; выставка "Украинское зодчество" в Харькове; конкурс плакатов Международной выставки книжной промышленности и графики в Лейпциге в 1914 году; 5-я графическая выставка Союза немецких художников в Гамбурге; Общество друзей графических искусств в Варшаве; выставка работ Л.Коринта; устройство музея Ван-Гога в Голландии; немецкие издания по изобразительному искусству; о государственной галерее во Флоренции; американское искусство/.
- 1913, № 2.
198. Петров Н.И. Сорокинско-Филаретовская коллекция русских икон: /иконы: греческих писем, корсунских писем, сербских писем, киевских писем, монастырских писем, новгородских писем/. С.55-90. См. также № 201.
199. Кузьмин Е.М. О ритме: /свободное изложение доклада, прочитанного автором в киевском обществе искусства и литературы/. С.91-107.

200. Хроника. С.108-112. В.п.

- /торжественный юбилей к 300-летию Дома Романовых; юбилейная выставка древнерусского искусства; Всероссийская выставка 1913 года в Киеве; школа иллюстрации и книговедения в Мюнхене; известная иконопат Б.И.Ханенко пожертвовал деньги на строительство русского павильона на Международной художественной выставке 1914 года в Венеции; выставке партии художественного объединения "Мир искусства"; выставка художника А.А.Маневича в Париже; в Петербурге сгорел собор св.Троицы; о книге Г.Гримма "Микель Анжело Буонаротти"; сборник "Гербсвед"; 5-й Всероссийский съезд зодчих в Москве состоится 15-22 декабря 1913 г.; расходная книга типографии в Кельне; подготовительные работы к Международной выставке печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 году; юбилейная книга по случаю 150-летнего юбилея Лейпцигской Королевской Академии графических искусств и книжной промышленности; международная выставка карикатуры в Лейпциге/.
- 1913, №3.
201. Петров Н.И. Сорокинско-Филаретовская коллекция русских икон: /иконы: московских писем, строгановских писем, сибирских писем/. С.115-149. См. также № 198.
202. Хоткевич И. О портретах Богдана Хмельницкого. С.150-162. См. также № 206.
203. Художественная хроника. С.163-166. В.п.
/выставка картин художественного объединения "Мир искусства"; лекция кн.С.М.Волконского "Жак Далькроз и его система"; новый зал в городском музее; доклад Д.Д.Витова; статистика изданий; 3-я Всероссийская кустарная выставка в Елизаветграде; переплет из человеческой кожи в Германии; международная выставка в Мюнхене; выставка книг в Берлине; о книге К.Гелова, посвя-

- ценную А.Дюреру; Осенний Салон в Париже дает место отделу русского народного искусства; аукцион картин в Лондоне; Международная выставка женского искусства в Турине/.
204. /Кузьмин Е.М./ "История живописи" Александра Бенуа. Вып. I-5. С. 167-168. Подп.: Е.К-нь. 1913, № 4-5.
205. Рост Н.Ф. Воспитание и развитие прикладного искусства и художественной промышленности в России: /доклад, читанный на Всероссийском съезде художников в Петербурге/.
206. Хоткевич И. О портретах Богдана Хмельницкого. С. 177-202. См. также № 202.
207. Шероцкий К.В. Живописное убранство украинского дома в прошлом и настоящем. С. 1-16. См. также № 210, 217, 228, 236, 242.
208. Хроника. С. 249-254. Б.п. /Всероссийская выставка 1913 года в Киеве; студия художника А.А.Мурашко; 350-летие со дня рождения первой типографии на Руси; 2-я весенняя выставка картин "Объединения" в Одессе; дворец искусств; юбилей Гуманцевского музея; новые мастерские Строгановского училища; новые издания А.В.Морозова; Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 году; немецкие издания о книжном деле вышедшие в Лейпциге; конгресс по эстетике в Берлине/.
- 1913, № 6.
209. Всероссийская выставка в Киеве в 1913 году. С. 257-260. Б.п.
210. Шероцкий К.В. Живописное убранство украинского дома в прошлом и настоящем. С. 261-270. См. также № 207, 217, 228, 236, 242.
211. Пальмов Н. Грузинский омовор 1691 года из ризницы Киево-Софийского собора. С. 271-280.
212. Художественная хроника. С. 281-284. Б.п., кроме оговоренной. /Строгановское училище в Москве; киевская художественно-ре-

месленная мастерская - школа печатного дела; конкурс проектов памятника Т.Г.Шевченко; вокзал в Москве; к украшению города Киева; новый вокзал; реставрация мозаики Киево-Софийского собора; некролог певца Н.И. Забеллы-Врубель /1868-1913//Подп.: Л.К-1Я/; о поездке Ф.Г.Бернштама в Венегию; о занятиях художника; подарок Императору Вильгельму/. С. 281-284. Б.п., кроме оговоренной.

1913, № 7-8.

213. Лукомский Г.К. Вольская старина: /описание памятников старинной архитектуры/. С. 286-343.
214. Лукомский Г.К. Архитектура, художественная промышленность и печатное дело на Всероссийской выставке в Киеве. С. 347-368.
215. Хроника, заметки и библиография. С. 371-382. //Лукомский Г.К./ К проекту художественно-промышленной школы печатного дела; по поводу имени "украинский стиль"; о новом киевском строительстве; архитектурный вандализм в Киеве; о реставрациях; школа живописи художника А.А.Мурашко; выставка картин украинских художников; о книге Д.Шамурина "Ростов Великий". Вып. 4; о книге Г.Гриша "Микель Анжело Буонаротти". СПб, 1913. /Подп.: Г.Лукомский//.

1913, № 9-10.

216. Рост Н.Ф. Художественно-промышленное образование и Каменец-Подольская художественно-ремесленная мастерская. С. 383-406.
217. Шероцкий К.В. Живописное убранство украинского дома в прошлом и настоящем. С. 415-425. См. также № 207, 210, 228, 236, 242.
218. Зуммер В.М. Роль. Идеология и психология творчества: /отрывок из доклада, читанного в Киеве в частном кружке/. С. 426-430.
219. Павлуцкий Г.Г. Новое направление в живописи. Кубизм и неофутуризм. С. 447-450.

220. Эрнст Ф.Л. Разобранная церковь села Новые Петровцы. С. 451-453. /Подл.: Эрнст Т.А./.
221. Хроника. С. 454-456.
//Петров И.И./ Археологическая находка /Подл.: Петров Н./;
/Лукомский Г.К./ "Старые архитектурные проекты". СПб., 1913;
"Архитектор М.Ф.Козаков"; "Калуга, Тула, Тверь, Торжок" В. и
З. Шамуриных. М., 1913 /Подл.: Г.Л./.
- 1913, № II - 12.
222. Петров И.И. Яно-Русские иконы: /а/ дотатарский период яно-русской живописи; б/ послетатарский период янорусской иконописи, а также описание 36 икон/. С. 459-506.
223. Хроника. С. 506-509.
//Шероцкий К.В./ Художественно-промышленное училище в Киеве; проект музея имени Ханенко; выставка картин; школа печатного дела; о книге "Українське мистецтво". Київ-Львів, 1913.
/Подл.: К.Ш./.
224. Оглавление и список иллюстраций журнала за 1913 год. С. 513-514.
- 1914, № I - 2.
225. Дорошенко Д. Шевченко как живописец и гравер. С. 3-16.
226. Шероцкий К.В. Портретные произведения Т.Г.Шевченко. С. 17-24.
227. Зайцев П.И. Шевченко - художник в Киеве. С. 41-52.
228. Шероцкий К.В. Художественное убранство украинского дома в прошлом и настоящем. С. 53-82. См. также № 207, 210, 217, 235, 242.
229. Художественная хроника. С. 83-86. Б.п., кроме оговоренной.
/комитет по сооружению памятника Т.Г.Шевченко; общество имени Т.Шевченко; художественный сборник "Шевченко в Петербурзі"; доклад памяти Т.Шевченко; редакция журнала "Русский библиофил" в Петербурге издает книгу о Т.Г.Шевченко; юбилейная выставка в честь Т.Шевченко в Москве; монография А.П.Новицкого о худо-

жественном творчестве Т.Шевченко; заявление проф.Н.И.Петрова; /Галактионов И.Д./ О книге "Типографский карманный календарь на 1914 год" /Подл.: И.Г./.

1914, № 3-4.

230. Петров Н.И. Старинные яно-русские гравировальные доски типографий Киево-Шечерской, Ильичинской, Черниговской и Почевской. С. 89-96.
231. Кругликова Е.С. Художественная гравюра и техника офорта и монотипии. С. 103-114.
232. /Марголин Д.С./ Художественно-промышленная школа в Киеве. С. 115-119. Подл.: Д.М.
233. Выставка картин, удостоенных премией киевским отделом попечительства о глухонемых. С. 120-121. Подл.: Л.К.
234. Художественная хроника. С. 122-126.
// Вайсблат В.И./ Международная выставка печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге открывается 23 апреля /6 мая/; в Киеве открыт "Художественный салон"; выставка картин художников киевской группы "Кольцо"; присуждение проф.Н.И.Петрову Большой золотой медали; художественно-ремесленная школа печатного дела в Харькове; Лейпцигский академический журнал по полиграфии; вестник комитета Международной выставки в Лейпциге; французское правительство ассигновало деньги на устройство французского отдела на Лейпцигской выставке 1914 года; Северо-Американский конгресс ассигновал деньги на участие государственной типографии в Лейпцигской выставке 1914 года; личные приглашения на участие в Лейпцигской выставке 1914 года получили лучшие художники Европы; 150 лет существования Лейпцигской Королевской Академии графических искусств и печатного дела /Подл.: А.Г./.
235. Шероцкий К.В. Художественное убранство украинского дома в

- прошлом и настоящем. С.135-174. См. также № 207, 210, 217, 228, 242.
- 1914, № 5-6.
236. /Шероцкий К.В./. Жизнь и деятельность Григория Кирилловича Левицкого. С.175-189. Подл.: Ладженко К.
237. Макаренко Н.Е. Материалы по истории гравюры на Украине. С.190-202.
238. Маслов С.И. Грамота Стефана Яворского Нежинскому Благовещенскому монастырю 1717 года. С.203-215.
239. /Кульженко В.С./. Художественные плакаты. С.216-220. Подл.: Васильев В.
240. Хреника. С.221-226. Б.п., кроме оговоренных.
/Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 году; киевский художественный салон; выставка классов живописи и рисования художника А.А.Мурашко; протест украинских художников против проекта памятника Г.Шевченко; /Лукомский Г.К./. "Памятники Казанской старины" П.М.Дульского. . . Казань, 1914. /Подл.: Георгий Лукомский;/ Эрнст Ф.Л./. "Украинский архитектурный стиль" Микола Шукицького. Київ, 1914. /Подл.: Теод.Эрнст;/ Карский Г.Г./. "Мальовані казочки" Карріка і Павловича /Подл.: К.//.
241. Вакни А. Новый труд о прошлом Южной России: /о книге И.Менши о скифах и греках. Кембридж, 1913/. С.227-229.
242. Шероцкий К.В. Художественное убранство украинского дома в прошлом и настоящем. С.175-211. См. также № 207, 210, 217, 228, 236.
243. От редакции: /о выходе специальных номеров, посвященных Международной выставке в Лейпциге/. С.230.
1914, № 7 - 12 /вышел в 1915 году/.
244. Петров Н.И. Альбом достопримечательностей Церковно-археологичес-

- кого музея при Императорской Духовной Академии. С.1-61.
245. Павлуцкий Г.Г. Источники художественного творчества А.А.Иванова. С.1-9.
246. Зушмер В.М. Система библейских композиций А.А.Иванова. /12 снимков и 21 схема/. С.1-XXXVI, 1-112. /Сокращения и условные обозначения, указатель/.
247. Зушмер В.М. Анализ 13-ти сюжетных циклов, используемых А.А.Ивановым: /Благовестие и рождение Предтечи, родословие, непорочное зачатие, посещение Елисаветы, Рождество, "из Египта воззвах сына моего", Отрок Иисус во Храме, Крещение, Испышание, Воскресение, Преображение, Смерть предателя, Вознесение/. С.1-XXIV, 1-112.
248. От редакции: /о прекращении выпуска журнала из-за начавшейся войны/. С.113. Б.п.
249. Оглавление и список иллюстраций журнала за 1914 год. С.113-114.



ЧАСТЬ II. Список иллюстраций.

"ИСКУССТВО И ПЕЧАТНОЕ ДЕЛО", 1909-1910.

1909, № 1-2.

250. Врубель М.А.: деталь "Совместие св.Духа" /к с.1/; автопортрет /к с.2/; Демон /к с.9/; Совместие св.Духа /к с.10/; Иисус Христос /к с.11/; Писта; Космос /обе-к с.12/; Писта; Ангел /деталь/ /обе - к с.16/; Портрет В.А.Аблочкина /к с.17/.
251. Бурденев Г.Г. Женский портрет. К. с.18.
252. Эйслер В.В. Фон. Заставки. К с.19.
253. Русецкий В.Л. Лунная соната /фотография/. К с.36.
254. Витте Сергэй Эльевич /фотография/. К. с.42.
1909, № 3.
255. Золотов Г.А. -обложка и заставки;
Самохин В. -виньетки к оглавлению.
256. Моллер Ф. Портрет Н.В.Гоголя /Рим, 1841/. К с.2.
257. Гоголь Н.В. Рис. к постановке "Ревизора";
Красицкий Ф.С. - скульптуры. К с.5.
258. Врубель М.А.: Пророк Моисей /роспись Кирилловской церкви/
/к с.8/; Вход в Иерусалим; Архангел; /все - росписи Кирилловской церкви/; Натурщица; Женский портрет /Забалля/; Портрет Н.И.Муравько /акв./ /все - после с.8/.
259. Забелло П.П. /фотопортрет/; скульптуры: Татьяна; проект памятника Н.В.Гоголю /все - к ст.П.Мурынского/.
260. Замирыло В.Д. Плакат /реклама магазина Л.Издиковского в Киеве/
1909, № 4-6.
261. Обложка - украинский ковер конца XVIII века;
Золотов Г.А. - рисунки форзацев.
262. Шевченко Т.Г. Автопортрет /офорт/. К с.2.
263. Врубель М.А.: Автопортрет; орнаменты /все - к ст.В.Г.Малахеевой-Мирович/; иконостасные образа в Кирилловской церкви /к с.6/;

эскиз карандашом /Е.А.Прахова/ /к с.7/; рисунок карандашом /все - к с.8-12/.

264. Левченко П.А. Рисунки. К с.13, 14.
265. Красицкий Ф.С.: Этюд; портрет Т.Г.Шевченко. К с.22, 23.
266. Украинский ковер. К с.30.
267. Бердслей О.: Рисунок /к с.31/; Изольда /к с.68/.
268. Штос-Давиденко Е. Афиша. К с.38.
1909, № 7-10.
269. Губчевский А.М. /фотографии/. К с.10, 12, 13, 14.
270. Менчинский В. /фотографии/. К с.20, 21, 42.
271. Бобирь Н.И. /фотографии/. К с.18
272. Васильев А.Н. /фотографии/. К с.22.
273. Фотографии /все - после с.40/:
- Штейхнер Э. -Роден и его "Мыслитель";
Кезебир Г. -Портрет;
Руф С. - После дуэли;
Дюркопф - Музыка;
Гоппе Е. - Дама в трауре;
Пихнер - Ландшафт;
Ангерер Ф. - Снег;
Бахман - Мост;
Кронпринцесса Цецилия - Портрет Кронпринца;
Бенеш - Тироль.
- 1909, № 11-12.
274. Графика к стихам И.А.Новикова:
Бурданов Г.Г.: с.3, 9, 11, 13, 15, 20, 22, 26;
Золотов Г.А.: с.2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 16, 17, 21, 24.
275. Волнухин С.М. Памятник И.Федорову в Москве. К с.16.
276. Украинский ковер. С.3, 5, 7, 8, 10, 11, 15, 21, 24, 25.

1910, № 1.

277. Кричевский В.Г. /Фотография/. Земский дом в Полтаве.
С.10, 11, 12, 13, 14, 15 и приложение к с.1.
278. Врубель М.А. "Богоматерь". С.3,4 и приложение к с.4,8.
279. Маневич А.А.: Верба; Бульвар /обе - приложение к с.22/.
280. Мальчевский и Коссаж /Фотография/. С.25.
281. Яковлев А.Н. Меньшиков за работой. С.22.
282. Добужинский М.В. Критик /квр./ С.26.
283. Золотов Г.А. Обложка и плакат. Прил. к с.40.
- 1910, № 2-3.
284. Золотов Г.А. Заставки. С.41,80,83.
285. Нестеров М.В.: Дмитрий; Царевна убиенная; Фотография М.В. Востерова; Портрет; Этнод; Рождество; Два Лада; Строк Варфоломеев; Трубы св.Сергия Радонежского; Святая Русь; Под Благовест; Тихая жизнь; Пейзажи; Мечтатели; Молчание на горах; Родина Аксакова; Портрет; В сумерках. С.50-70 и 2 прил. к с.48,53.
286. К ст. "Салон Издебского" /с.43,47,48,71,73,75,76,77,79/:
- Ван-Донген - Розовая женщина на красном фоне;
Лорансен М. - Сфорты;
Делж Г. - Рисунки;
Ле-Фоконье - Портрет поэта Буве;
Дени М. - Богство в Египет;
Конечный В. - Литография;
Войтинская Н.С. - Портрет А.Н.Бенуа /литогр./.
287. Евангелие Апракоса. К с.105,112.
288. Пимоненко Н.К. Живопись. К с.112.
- 1910, № 4.
289. Врубель М.А.: Заставки /с.118,120/; Голова Богоматери; рисунки из альбома; Цветок шиповника /все - приложение/.
290. Изборник вел.кн.Святослава Ярославовича 1073 г. С.144.

1910, № 5.

291. Врубель М.А.: Автопортрет /1882г./; Этнод; Портрет В.А.Серова. С.156,158,160,166,170,174 и прилож. к с.177.
292. К ст."Выставка "Союза русских художников" в Киеве":
Серов В.А. - Портрет св.кн.А.П.Ливен;
Бенуа А.Н. - Похищение Прозерпины;
Рерих Н.К. - Колдунья;
Виноградов С.А. - В доме.
293. Выставка старинных тканей. С.178,180,214.
294. Заставки и концовки церковных книг. С.203,205,206,207,208 и 2 прил. к с.203.
- 1910, № 6-7.
295. Врубель М.А.: Вход в Иерусалим; Составие св.Духа; Положение во гроб; Ангелы с лабарями; Моисей; Букет резеды; Античный мотив; Автопортрет /1905г./; Иконостасные образа в Киррильско-ской церкви /1906г./; Емвусские путники. С.214,216,222,226,228,230,234,241,242,244,246,274.
296. Аронсон Н.Л.:Проект памятника Императору Александру III; Весна; Данте; Юность. С.248,250,252,254,256.
297. Заставки и концовки церковных книг. С.288,290,291,292,204,296,298,300.
- 1910, № 8-9.
298. Врубель М.А.: Зе кружкой вина; Гамлет и Офелия; Портрет жены; Сафо. С.311,317,321,325,329,333,339.
299. Нестеров М.В. Портрет Яна Станиславского. С.343.
300. Станиславский Я.: Летние облака; Горный ручей. С.345,347,349,351.
301. Надгробие кн.К.И.Острожского. С.383.
302. Заставки и концовки церковных книг. С.387,389,391,393,395,397,398,399,400,401,402.

1910, № 10.

303. Врубель М.А.: Восточные танцы; За карточной игрой; Боярин. С. 410, 416, 420, 424.
304. Боттичелли С.: Шествие весны; Венера и Марс. С. 435, 436, 441.
305. Венецианские издания XVI—XVII веков. С. 408, 415, 430, 431, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 458.
- 1910, № 11.
306. Врубель М.А. Восточная сказка и др. С. 469, 471, 473, 477.
307. Народное творчество. С. 459, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467.
308. Заставки и концовки церковных книг. С. 487, 489, 493, 495.
309. Икона "Роспятие". С. 483.
310. Византийские издания. С. 486—504.
- 1910, № 12.
311. Толстой Л.Н. Факсимиле письма. С. 511.
312. Врубель М.А.: Автопортрет /1889г./; Портрет Н.К. Пимоненко; Вознесение /Роспись Владимирского собора в Киеве/. С. 522, 523, 527, 531.
313. Пимоненко Н.К. Групповой портрет художников. С. 530.
314. Заставки и концовки церковных книг. С. 539, 543, 545, 547, 549, 552, 553, 554, 555, 557, 559, 561.

"ИЗКУСТВО. ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕЧАТЬ".

1911—1912.

1911, № 1.

315. Польский орнамент. С. 8.

316. Снимки Пересопницкого Евангелия. С. 17, 21, 27, 33.

317. Миниатюры и орнаменты. С. 19, 23, 29, 31, 33, 40, 41, 43, 44.

1911, № 2.

318. Шевченко Т.Г.: Портрет А.А. Лазаревской; Портрет М.М. Лазаревского; У Киіві; Выдубецкий монастырь; Портрет г-жи Мавейской; Старосты. С. 56, 60, 64, 68, 72, 76, 80.

319. Алешин П.Ф. Фасад Педагогического музея в Киеве. С. 94.

1911, № 3.

320. Шевченко Т.Г.: Портрет г-жи Горленко; Портрет кн. Репнина; Портрет Гамалия; Портрет Р.И. Лукомского; Казка; Судня рада; Дары в Чигрыни; Панько Рудий. С. 101, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 143.

321. Штернберг В.И.: Шевченко и Штернберг; Портрет Т.Г. Шевченко. С. 99, 100.

322. Лансере Е.Е. Могила Т.Г. Шевченко. С. 110.

323. Миниатюры XIII века: к Евангелию от Луки; Спаситель; Богоматерь; к Евангелию от Матфея; заставки к Евангелию Марии; заставки к Евангелию Матфея; Вознесение Господа; Спаситель и две Марии; Евангелист; Евангелист Лука; Архангел Гавриил. С. 117, 119, 122, 127, 131, 133.

1911, № 4.

324. Велуа А.Н.: Выходной лист; Орфей; В парке; Иллюстрации к "Медному всаднику"; рисунки для "Азбуки"; Выход Императрицы Екатерины II; из цикла "Смерть"; рисунки; концовки. С. 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 169.

325. Заставки в Евангелиях XIII века. С. 170, 172, 176, 180, 184, 186, 190.

326. Врубель М.А.: Эскиз для ковра; Воскресение; Надгробный плач; Голова Христа; Этюд; Рисунок; В концерте. С.198, 200, 204, 208, 212, 213, 214.
327. Мозаики нечести Кахриз-Джами /Константинополь/. С.216, 220, 222, 224, 226, 232, 234, 236, 238.
328. Заставки из книги "История Украины" М.С.Грушевского. С.242, 243, 244, 245, 249, 251.
- 1911, № 6-7.
329. Врубель М.А.: Автопортрет /1904г./; Полет Фауста и Маргариты; Поверженный Демон; Демон. С.299, 303, 307, 311.
330. Межигорский фаянс и клефма. С.255, 257, 261, 265, 258, 269, 271, 272, 273, 277, 283.
331. Строение Межигорской фабрики. С.274, 275, 279, 281, 287, 289, 291, 292.
- 1911, № 8-9.
332. К ст. В.Я.Курбатова "Историческая выставка архитектуры и художественной промышленности";
Тона де Томон - Плакат выставки;
Бальтен Е. - Проект решетки Летнего сада;
Растрелли В.В. - Смоленский монастырь;
Кваренги Д. - Проект арки;
Росси К. - Генеральная галерея в Зимнем дворце;
Захаров А.Д. - Проект мавзолея Императору Павлу I;
Растрелли В.В. - Проект отделки кабинета;
Тона де Томон - Пожар Рима;
Сласов В.П. - Проект Контрактного дома в Киеве;
Гиньяльди Е.А. - Модель Исааковского собора,
а также фотографии видов залов выставки.
С. 323, 325, 327, 331, 335, 339, 343, 347, 351, 355, 359, 363, 364.

333. Ге И.Н.: Похороны ребенка; Портрет Н.И.Костомарова. С.365, 371.
334. Ксимене Э. Памятник Императору Александру II. С.383.
335. Алешин П.Ф. Музей Цесаревича Алексея. С.383.
336. Беретти А.В. Первая киевская гимназия. С.388.
337. Уставная грамота Императора Александра I. С.389.
338. Заставка АУП века. С.391.
339. Кавалеридзе И.П. и Балавенский Ф.П. Памятник св.кн.Ольге в Киеве. С.392.
- 1911, № 10.
340. Труш И.И.: Гагилки; Поддень. С.399, 412.
341. Красницкий Ф.С.: Гість із Залорозжя; У колодця. С.405, 413.
342. Церкви в селах: Підгородьє; Топилниця; Турьє; Котельки. С.417, 419, 421, 424.
343. Фасад Старо-Киевской крепости. С.426, 432.
344. Брейгель П. /мужицкий/. Ярмарка. С.437.
345. Брейгель П. /младший/. Деревенские сцены. С.441.
- 1911, № 11.
346. Листы "Неба Нового". С.447, 451, 455, 459, 463, 465.
347. Брейгель П. и Роттенгаммер И. Сожествие Христа в ад. С.473.
348. Брейгель П. /младший/. Фламандская деревня. С.477.
349. Брейгель П. /бархатный/. Цветы. С.481.
350. Крон.Х.: Софиевский собор в Киеве; Баржи. С.486.
- 1911, № 12.
351. Сомов К.А.: Автопортрет; Рисунки; Плакаты. С.501, 503, 505, 509, 511, 515, 519, 499, 518, 535, 544.
352. Брейгель П. /мужицкий/. Охотники в снегу; Свадебный шир. С.533, 537.
353. Брейгель П. /младший/. Деревенский суп. С.541.
354. Яремич С.П. Портрет В.А.Серова. С.545.

1912, № 1-2.

365. Антропов А.И.: Апостол Петр и Александр; Преосвящение; Апостол Павел; Богородица и Христос; Богоматерь; Тайная вечеря; Небесная литургия. С.1,4,5,9,11,13,17.
366. Андреевская церковь в Киеве. С.8,17,21,25.
367. Ле Фконыне: Портрет; Икобилие; Пейзаж. С.36,37,45.
368. Глез А. Пейзаж. С.41.
369. Архиненко А.П. Селомел.С.44.
360. Золотов Г.А. Обложки журнала "Искусство" и отчета. С.65.
361. Картины из коллекции В.Н. и Б.И. Ханенко:
Витеваль Иоахим А. - Рождение Христа;
Бломерт А. - Явление Христа Марии Магдалине;
Вальденбург Лукас ван - Распятие;
Вельде Исая ван де - Пейзаж. С.49,53,57,61.

1912, № 3-4.

362. Мартинович П.Д.: Киево-Братский монастырь; Автопортрет;
Рисунок; "Бабы хлеб печуть"; Казак Крычак; Мыгаль-чумак;
Оксина Буштрыма; Х.Мыгаль; Домик Петра Великого в Киеве.
С.71,73,77,81,86,89,93,94,96.
363. Рерих Н.К.: Царица Небесная; Гора; Дары; Сокровища ангелов;
Бой; Спящие. С.99,103,107,115,120.
364. Добужинский М.В.: Костюм для Наталии Петровны /"Месяц в деревне" И.С.Тургенева/; Улица в Вильно; Лондон - старая верфь.
С.129,133,137.
365. Картины из коллекции В.Н. и Б.И. Ханенко:
Голландский мастер XVI века - Замерзшая речка;
Фламандский мастер XVI века - Видение Иисусу;
Йорданс Ханс I - Происшествие в Шевенилене в 1598 году. С.142, 146,149.

1912, № 5-6.

366. Иконы. С.165-204.
- 1912, 7-8
367. Толстой Ф.П.: Семейный барельеф; Бюст Морфел; Сцены из "Одиссеи" Гомера; Три грации; Медальон "Тройственный союз"; Медальон "Отечественная война". С.231,236,238,239,241,243, 248.
368. Инге Е.Ф. Портрет гр.Ф.П.Толстого. С.229.
369. Картины из коллекции В.Н. и Б.И.Ханенко:
Вриз Х. де - Дворец с персонами;
Венз А. ван дер - В саду;
Бассен Б.ван - Апартаменты XVII века;
Вранк С. - Наступление солдат;
Уден Л.ван - Марш отряда;
Стоффе Я.ван ден - Кавалерия;
Хаарлем К.ван - Диана и нимфы;
Кирик А. и Поленберг Ц.В. - Пейзаж с фигурами.
Все - после с.282.
370. К ст.Д.В.Айналова "Полтавский клад". С.251,257,263,269.
- 1912, № 9-10.
371. Преториус В. Портрет Э.Преториуса. С.306.
372. Преториус Э.: Заставка и инициалы; Иллюстрации к "Петеру Шлемилу" А.фон Шамиссо; Книжные знаки; Иллюстрации из журнала "Фосфор"; Плакат; Портрет зачарованной девушки; Тезисы личности; Конверсативон; Обложки; Критика; Иллюстрации к книге "Мой дядя Бенъямин" К.Тилье; Портрет; Обложка журнала "Искусство". С.307,308,309,311,312,313,315,316,317,319,321,323,325, 326,327,329,331,333,335,337,338.
373. Толстой Ф.П. Графика. С.357.

374. Картины из коллекции В.Н. и В.И.Ханенко:

- Поленбург К.ван - Пейзаж с пастухами;
Лис Я.ван дер - Спальные нимфы;
Друхлут Х.К. - Голландская деревня;
Цип Я. - Репетиция.
Все после с.358.

1912, # II-12.

375. Врубель М.А.: Портрет В.Я.Бросова; Автопортрет. С.371,397.
376. Лансере Е.Е.: Заставки; Сто-головник; Листья клена; Папоротник;
Обложки; Концовки. С.379,389,391,393,394,408,413,387.
377. Бахтин К.М. Рення весна. С.413.
378. Богомазов А.К. Графика. С.434,435.
379. Бурданов Г.Г. Асуэта. С.415.
380. Денисов М.П. Гравюра. С.409.
381. Золотов Г.А. Портрет.С.417.
382. Ковальский Л.М.Портрет С.419.
383. Крюгер-Прахова А.А. Куланье. С.421.
384. Левченко П.А. Раторморт. С.423.
385. Мьякин Я.Н. Модель. С.425.
386. Мурешко А.А. Воскресный день. С.427.
387. Прахов Н.А. На дне морском. С.431.
388. Яремич С.П. Екатерининский канал. С.433.

"ИЗКОСТВО В ЮНОЙ РОССИИ" 1913-1914.

1913, # I.

389. Тропашин В.А.: Св.Николай Чудотворец; Св.великомученик
Дмитрий Солунский; Господь - Савасер; Богоматерь с младенцем;
Св.Варваре; Богоматерь и Иоанн Креститель; Семейный портрет
гр.Морковых; Св.мученики Адриан; Наталия, София, Вера.
С.1,8,13,17,19,25.
390. Картины из коллекции В.Н. и В.И.Ханенко:
Диркс ван Зинтвурт Хаим - Портрет;
Стеверс А. - Портрет;
Дельф Я. - Портрет А.Шюман;
Хальс В.ван дер - Портрет;
Бронберг В. - Триумф Давида.
С.31,33,43,45,49.

1913, # 2.

391. Русские иконы. С.55-77.
392. Рублев А. Икона. С.65.
393. Картины из коллекции В.Н. и В.И.Ханенко:
Гельдер А.де - Портрет;
Лундес Г. - Маринетки;
Вет Я.де - Дочь еврея;
Вроманс П. -Библейский сюжет;
Менерт К. - Золотой телец.
С.105,107,109,111,113.
1913, #3.
394. Русские иконы. С.114-141.
395. Стенопись - Портрет Богдана Хмельницкого. С.151.
396. Иваск У.Г.: Заставки и концовки. С.162,163,166,168.

1913, № 4-6.

397. Портрет В.Хмельницкого. С.197.

398. Картины из коллекции В.Н. и Б.И.Ханенко:

Вердойль А. - Нога креста;

Брамер Л. - Обрезание Христа;

Вит П.де - Веселье торговцев;

Молен П. - Путешественники;

Верхлейд Г. - Площадь итальянского города;

Вельде А.дер - Искровы на пастбище;

Рейсдаль Я. - Бурное море;

Школа С.Рейсделя - Дорога у реки;

Рейсдаль Я. - Пейзаж;

Келенбир Я. - Голландская деревня;

Кнейдер У. - Сельская дорога;

Ромбутс С. - Зимний пейзаж;

Рейсдаль Я. - Берега реки;

Ватерлоо А. - Голландский пейзаж;

Лаоди П.де - Лечение музыкой.

С.219-249.

399. Иваск У.Г.: Заставки и концовки. С.249,254.

1913, № 6.

400. Грузинский омофор 1691 года. С.270.

401. Картины из коллекции В.Н. и Б.И.Ханенко:

Остаде А. ван - Подвижной фламандец;

Слит Ян - Обед;

Бурсе И. - Скромный обед;

Исрданс Ю И. - Портрет;

Денен Д.вит - Двор;

Лит Г. - Два портрета;

Кохо Т. - Семейство;

Гальс Д. - Мечтательница;

Снейдер Ф. - Фрукты. Все - после с.278.

402. Иваск У.Г.: Заставки и концовки. С.281, 284.

1913, № 7-8.

403. Лукомский Г.К. Рисунки /описание памятников Вольни/. С.303,
305,315,317,339,341,369.

404. Иваск У.Г. Графика С.345,371,382.

405. Види киевского быта. С.347,351,353,367,369,370.

1913, № 9-10.

406. Всероссийская выставка 1913 года в Киеве /фотографии/.

После с.406.

407. Картины из коллекции В.Н. и Б.И.Ханенко:

Вит Л.де - Веселая компания;

Вельзен - В обществе;

Брокхорст Я. - Концерт;

Блут П.Питере де - Внутренности кабана;

Ризкарт Д. - Ученый;

Кокс Г. - В хижине;

Бельвуа Я. - Морской вид;

Реуш Р. - Цветы;

Нетгерд К. - Портрет;

Хемскерт Е.ван - Исповедь;

С.431-443.

408. Иваск У.Г. Заставка. С.454.

1913, № 11-12.

409. Юно-Русские иконы. С.459,474,477,482,484,487,488,506, после
с.496.

1914, № 1-2.

410. Шевченко Т.Г. Сфорты. Между с.1-40.

1914, № 3-4

411. Гочемский. Гравюра. С.87.

412. Стрельбицкий. Гравюра. С.92.

413. Кругликова Е.С.: Автопортрет; Портрет М.А.Волошина. С.106, 110.

414. К ст. "Выставка картин":

Айвазовский И.К. - Венеция;

Бертон А. - За туалетом;

Врубель М.А. - Портрет г-жи М.;

Го Н.Н. - Перевозка мрамора;

Дюрер А. - Кардинал;

Коаниро И. - В саду;

Светославский С.И. - Весенний разлив;

Яблочкин В. - Котята.

Все - после с.122.

1914, № 5-6.

415. Левицкий Г.К.: Заставка на "Политики" Аристотеля /174Бг./ и др. С. 175,181,189.

416. Учительное Евангелие 1637 года. С.191,193,196,197.

417. Портрет С.Яворского. С.203.

418. Автографы С.Яворского. С.206,211,213.

419. Грамоты 1717 года. С.207,209.

420. Пляжаты. С.216,218,219,220,221.

1914, № 7-12.

421. Таблицы к ст.Н.И.Петрова "Альбом достопримечательностей Церковно-Археологического музея". После с.61.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А.Г. 183,187,191,224 /см.Вайсблат В.Н./

А.Э. 166

Айвазовский И.К. 414

Айналов Д.В. 180,182,370

Александр I 337

Александр II 334,37,89

Александр III 296

Александренко И. 147

Александрова В.Д. 103

Алексей /цесаревич/ 336

Алешин П.Ф. 319,335

Алин Л. 90

Аллар Р. 166

Ангерер Ф. 373

Антропов А.И. 365

Аронсон Н.Л. 83,141,296

Архипенко А.П. 369

Бакин А. 241

Балавенский Ф.П. 146,339

Бассен В. ван 369

Бауэр Ф. 129

Бахман 273

Бахтин К.Н. 377

Бельвюя Я. 407

Беллева-Тарасова 48

Белашевский Н.Ф. 19,110,128,87,129,130,132,156,170,204,226,292,324

Бенет 273

Бенуа А.Н. 20,54,70,79

Бенуэ Альберт Н. 176
Бенш А. ван дер 369
Бердойль А. 396
Бердсли О. 187, 267
Беретти А.В. 146, 336
Бернер С. 48
Бернштедт Ф.Г. 212
Бертон А. 414
Битовт В.В. 203
Блок А.А. 91
Вломарт А. 361
Блут П. де 407
Бобирь Н.И. 271
Вогномазов А.К. 378
Войто А. 61
Воклевский П.М. 20
Зорисов-Мусатов В.В. 99
Вотничолла С. 99, 304
Грамер Л. 398
Вранк С. 369
Брейгели 150, 154, 159
Брейгель П. /бархатный/ 349
Брейгель П. /мл./ 345, 348, 353
Брейгель П. /мушкетер/ 344, 347, 352
Бриз Х. де 369
Брокхорт Я. 407
Бронберг В. 390
Броневский С.П. /Волнух/ 45
Брюсов В.Я. 3, 188, 375

Бурдин Г.Г. 14, 192, 251, 274, 379
Бурсе И. 40
В.К. 109, 132, 161 /см.Кришнский Б.А./
В.И.П.-нь 136 /см.Перетц В.И./
В.С.К. 6, 7, 16, /см.Кульженко В.С./
В.Щ. 148 /см.Шербаковский Д.М./
В.П. 183 /см.Перетц В.И./
Вагнер Р. 117
Вазари Д. 161
Вайсблат В.П. 183, 184, 187, 191, 234
Валькенбург Л. ван 361
Ван-Гог В. 197
Васильев А.И. 272
Васильев В.С. 16, 55, 101, 239 /см.Кульженко В.С./
Васнецов В.М. 117
Ветерас А. 398
Ваудин П.К. 178, 186
Вейнер П.П. 173
Вельде А. ван дер 361, 396
Вельзен 407
Верещатин В.А. 175
Верхлейдт Г. 388
Вильгельм /шт./ 212
Виноградов С.А. 292
Винчи Л. да 151
Вит Я. де 393, 398, 407
Витеваль И.А. 361
Витте С.В. 254
Войтинская Н.С. 286

Волжонский С.М. 203
Волухин С.М. 275
Волошин М.А. 413
Врэнгель Н.Н. 99
Вроменс П. 393
Врубель М.А. 3,4,12,16,66,67,70,74,75,76,79,82,87,91,92,103,104,
111,112,116,121,133,136,143,168,178,188,190,197,250,
258,263,278,289,291,296,298,303,306,312,326,375,414
Г.Л. 221 /см.Лукомский Г.К./
Галактионов И.Д. 81,89,129,229
Галактионов С.Ф. 90
Галинский В.М. 36
Гальвани М. 70
Гальс Д. 401
Гансен О. 139
Ге Е.И. 92,104
Ге Н.Н. 145,333,414
"Гелиар" 8
Голов К. 203
Гель А. де 393
Гер А. 184 /см.Вайсблат В.Н./
Глэв А. 358
Гоголь Н.В. 11,256,257,259
Голатовский И. 152
Гопле Е. 273
Горленко 320
Гочемский 411
Гравбарь И.Э. 143
Грачевников Г. 23,25,52,119

Гризм Г. 200,215
Гродзинский А.Ш. 170
Грузинский А.С. 120
Грушевский М.С. 135,163
Губчевский А.М. 269
Гуно Ш. 46
Гулин Ф.И. 46,59,68,77,86,105
Д.М. 196,232 /см.Иарголин Д.С/
Д.Щ. 128 /см.Щербяковский Д.М./
Д'Удин Ж. 175
Далькроз Ж. 203
Данте А. 296
Делук Г. 286
Дельф Я. 390
Денен Д. вит 401
Дени М. 286
Денисов М.П. 380
Диркс Э.Х. ван 390
Дит Г. 401
Добужинский М.В. 174,282,364
Донген К. ван 286
Дорошенко Д.И. 225
Достоевский Ф.М. 60,69,78,86,96
Дружлут Х.К. 374
Дувен-Торцов И.Э. 48
Дульский П.М. 240
Дурер А. 178,203,414
Дюркгоф 273
Е.К. 143,146 /см.Кузьмин Е.М./

Б.К-нр 129,204 /см.Кузьмин Е.М./
Блатерина П. 324
Елисавета Петровна /имп./ 132
Забелла-Врубель Н.И. 212,258
Забелло П.П. 5,13,259
Зайцев П.И. 227
Завьяковский А.К. 60,62,69,78,86,96
Замирайло В.Д. 260
Зехаров А.Д. 160,332
Золотов Г.А. 255,261,274,283,284,360,361
Зудерман Г. 46
Зуев В.М. 218,246,247
И.Г. 229 /см.Галактионов И.Д./
И.5-нр 98,108,156,161
Иван Грозный 197
Иванов А.А. 245,246,247
Иванов А.П. 66,67,74,75,62,111,116,133,158
Иваск У.Г. 396,399,402,404,408
Идзиковский Л. 9,260
Издебский В. 57,58,286
Иорденс I. X. 365
Иорданс IY И. 401
К. 240 /см.Карский Г./
К-ь 191
К.Ш. 223 /см.Шероцкий К.В./
Кавалеридзе И.П. 146,339
Козаков М.Ф. 221
Каррик 240
Карский Г. 12,20,42,240

Кварцги Д. 332
Кезебир Г. 273
Келенбир Я. 398
Кениг и Вауэр 65
Кирик А. 389
Клингер М. 178
Кнейдер X. 398
Коаниро И. 414
Ковальский Л.М. 362
Кохс Г. 407
Комиссаржевская В.Ф. 61
Кондаков Н.П. 142
Конечный В. 286
Коперницкая Н. 40
Коринт Л. 197
Крессак 280
Костомаров Н.И. 333
Кохо Т. 401
Краинский В.А. 57,109,132,161
Красицкий Ф.С. 257,265,341
Кричевский В.Г. 277,44
Крон X. 151,156,350
Кругликова Е.С. 231,413
Крылов И.А. 99,183
Крюгер-Прахова А.А. 383
Ксименев Э. 146,334
Кузьмин Е.М. 122,126,129,138,143,146,199,204
Кунджи А.И. 14
Куклярский Ф. 62

Кузнецко В.С. 6,7,16,28,55,101,132,169,239
Курбатов В.Я. 144,150,154,159,160,161,168,172,189,332
Курдюмовы ЗЕ
А.К. 233
Л.К.-Ив 190,212
Ладаженко К. 236 /см.Шероцкий К.В./
Лазаревская А.А. 318
Лазаревский М.М. 318
Лансере Е.Е. 189,322,376
Лаоди Н. де 398
Де Фоконье 286,357
Ловицкий Г.К. 236,414
Левченко П.А. 264,364
Лермонтов М.Ш. 87
Ливен А.П. 292
Лис Я. ван дер 374
Литвин Ф.И. 70
Лихачев Н.П. 165
Ломоносов М.В. 153,161
Лорансен М. 286
Лукомский Г.К. 112,143,213,214,215,221,240,403
Лукомский Р.И. 129,320
Лунд Х. 121
Лундберг Е.Г. 11,13,21,24
Лундес Г. 393
Лундин В.И. 90
Лысенко Н.В. 61,191
Мавская 318
Макренко Н.Е. 237
Малахеева-Мирович В.Г. 18,56,263

Мальчевский 280
Маневич А.А. 48,79,200,279
Марголин Д.С. 16,22,196,232
Мартинович П.Д. 171,362
Масканы П. 48
Маслов С.И. 129,238
Мегоффер И. 96
Менерт К. 393
Менчинский В. 270
Меншиков А.Д. 281
Микельанджело Б. 200,215
Милев 79
Милькин Я.Н. 385
Молен П. 398
Моллер Ф. 256
Мориссон А. 175
Морозов А.В. 208
Мурашко А.А. 143,208,215,240,386
Мурашко Н.И. 5,32,258
Муринский П. 24,13,259
Мустова-Кузнецко Е.И. 48
Н.В. 128 /см.Беляшевский Н.Ф./
Нарбут Г.И. 183
Некрасов Н.В. 33
Нестеров М.В. 93,55,56,117,286,299
Нетгерд К. 407
Николай II 37,176
Новиков И.А. 274
Новачинский А. 94

Новыцкий А.П. 179,185,229
Овидий 175
Огиенко И.И. 162
Ольга /жн./ 339
Остаде А. ван 401
Острожский К.И. 79,98,301
Лавленков Ф.Ф. 53
Павлович В.В. 240
Павлуцкий Г.Г. 35,124,134,151,164,177,219,245
Пальмов Н. 211
Петров Н.И. 30,121,127,131,142,149,155,166,176,178,198,201,222,221
229,230,234,244,421
Пямоненко Н.К. 61,70,175,288,312,313
Поленберг К. ван 369,374
Перетц В.Н. 136,183
Полнская Н.Д. 155
Прахов Н.А. 387
Прахова Е.А. 263
Плхнер 273
Преториус В. 371
Преториус Э. 170,184,371,372
Пушкин А.С. 170
Пуаре Э.Я. 14
Растроли В.В. 164,332
Рейсдаль Я. 398
Ремизов А.М. 62
Реннер П. 170
Репин И.Е. 197
Репнин Н.Г. 320
Рерих Н.К. 79,292,363

Реуш Р. 407
Ринкерт Д. 407
Рисский-Корсаков Н.А. 48
Ринальди В.А. 322
Рогозинский А. 194
Роден О. 84,273
Романовский Б. 178
Романовы 200
Ромбурт С. 398
Роот Н.Ф. 205,216
Ропе Ф. 218
Росси К. 322
Ростиславов А.А. 174
Роттенгамер И. 347
Роцин Б. 21
Рублев А. 392
Русецкий В.Л. 15,253
Руф С. 273
С.К. 132 /см.Кульженко В.С./
С.К-ль 90
С.М. 129 /см.Маслов С.И./
С.Я. 10,146 /см.Яремич С.П./
Сабатовский А.Е. 167,36
Самохин В. 256
Салунов Н.Н. 183
Светлов В.Я. 161
Светославский С.И. 414
Серов В.А. 14,99,161,291,292,354
Сластнион А.Г. 171

Снейдерс Ф. 401
Сниткин 146
Собинов Л.В. 70
Соблев Н.И. 175
Соловцов Н.Н. 61
Соловьев Н.В. 175
Сомов К.А. 157,351
Станиславский Я. 93,94,96,299,300
Стасов В.П. 322
Стеверс А. 390
Стит Я. 401
Столыпин П.А. 146,183
Стоффе Я. ван ден 369
Стрельбицкий 412
Тадем Л.А. 183
Тальони М. 175
Терещенко Е.М. 197
Титов Ф.И. 50,63,71,80,88,100,113,118
Толстой Л.Н. 20,115,311
Толстой Ф.П. 179,186,367,368,373
Томон Т.де 333
Тропинин В.А. 197,389
Труш И.И. 340
Тургенев И.С. 364
Уден Л.ван 369
Усольцев Ф. 79
Успенский П. 176
Фальтен Е. 332
Федоров И. 33,275
Филиппов А.А. 132

Хварлем К. ван 369
Хельс В.ван дер 390
Хваненко Б.И. 200,223
Хваненки 361,365,369,374,390,393,398,401,407
Хемскерт Е. ван 407
Хмельницкий Б. 202,206,395,397
Хоткевич И. 202,206
Цецилия /прищ./ 273
Ционглинский Я.Ф. 197
Цип Я. 374
Чужаков И. 2
Шамурин Ю. 215,221
Шамурины 221
Шварц Р. 107,112
Шевченко Т.Г. 87,107,117,122,125,126,128,129,132,136,197,225,226,
227,229,240,252,265,318,320,321,322,407
Шекспир У. 61
Шероцкий К.В. 123,153,207,210,217,223,226,228,235,236,242
Шестов Л.И. 60
Штейхнер Э. 273
Штернберг В.И. 321
Штраус Р. 48
Штос-Давиденко Е. 268
Шумицкий Н. 240
Щербаковский Д.М. 128,148
Эйснер В.В.фон 43,44,252
Эрнст Ф.Л. 20,240
Эстрин С.Г. 51,64,72
Энге Е.Ф. 368

- Я. 156 /см.Яремич С.П./
- Яблочкин В.А. 250, 414
- Яворский С. 238, 417, 418
- Яковлев А.Я. 281
- Яковлева Л.И. 123
- Яновский Б.К. 4, 47, 76
- Яремич С.П. 97, 106, 112, 114, 115, 130, 140, 143, 146, 156, 157, 161, 163,
181, 354, 368



Подписано в печать 16.12.91 Формат 60x84 1/16
Усл.печ.л. 4,06 Уч.изд. 4,57
Тираж 300 Заказ 239 Цена договорная

Полнграф. уч-к Ин-та истории Украины АН Украины
Киев-1, ул.Грушевского, 4