

Bikmop Kozuk



бібліотека українського мистецтва



uartlib.org

Каталог видано «Новим творчим об'єднанням» за замовленням
Головного управління культури Київської міської державної адміністрації.
Фотозьомка та дизайн каталогу: © Володимир Раєвський, 1994

Київ, 1994

ВІКТОР ГЕОРГІЙОВИЧ КОЗИК

Віктор Козик народився у 1937 році в Києві, в місті, з яким пов'язане все його життя й творчість.

Художню освіту Віктор здобув у Республіканській середній художній школі імені Тараса Шевченка та Київському художньому інституті, який закінчив у 1963 році. Його педагогами були відомі українські митці Ілля Штільман, Карпо Трохименко, Володимир Костецький, Василь Забашта.

Віктор Козик зростав у сім'ї православних віруючих, де свято берегли релігійні й національні традиції. Батьки виховували в ньому любов до історії й духовності, почуття національної гідності. Одержимість, темперамент, оригінальне світосприймання митця знайшли відображення в пейзажному живописі. І вже за рік після закінчення навчання на міських, республіканських та всесоюзних художніх виставках з'являються його багаті й різнобарвні пейзажі Криму й Карпат, архітектурні мотиви старих міст з своєрідними мальовничими куточками, серії морських пейзажів із зображенням портів Ялти, Севастополя, безмірності загадковості морських просторів. Велике місце в творчості художника посідає сільський пейзаж. Своєрідна краса села з річками й луками, дивовижними деревами, квітами стали улюбленими мотивами митця. Віктор любить мандрувати, про що свідчить багата й різноманітна географія його робіт. Але протягом усього

творчого життя не залишає Київських мотивів. Насиченість колористичної гами, міцний малюнок, цілісність і власне духовне сприйняття древньої столиці відбилися в серії пейзажів Києво-Печерської Лаври, Видубицького монастиря, старовинних районів місті. Окремою гамою виділяються полотна із зображенням храмів колишнього златоверхого міста на Дніпровських схилах. У кращих роботах митця органічно взаємопов'язані радість буття, щедрість таланту й висока культура живопису, невтомні пошуки найемоційнішої образної виразності, глибокого духовного сприйняття й узагальнення навколишнього середовища.

Художні полотна Віктора Козика знаходяться в музеях Москви, Києва, Ялти, Севастополя, Ужгорода, у приватних колекціях США, Німеччини, Угорщини, Болгарії, Польщі, Ізраїлю, Австралії.

Леся Чорновалюк

VIKTOR G. KOZYK

Viktor G. Kozyk was born 1937 in Kiev, the city with which all his life and creative work is bound.

Artistic education Viktor got at the Republican secondary school of arts named after Taras Shevchenko and Kiev Institute of Arts, which he graduated 1963 from. Such famous ukrainian Artists as Iliya Shtillmann, Karp Trokhi-menko, Vladymir Kostetsky, Vasiliy Zabashta were his teachers.

Great enthusiasm, temperament, original perception of light influenced his landscape painting. As soon as a year after Viktor stopped his education he started presenting his paintings at city, republican, all-union exhibitions of works of Art. There were multi-coloured landscapes of the Crimea and Carpathian mountains, architectural motives of old towns and original picturesque nooks, marine series of the ports of Yalta, Sevastopol. Much of his time the artist devoted to country landscapes. But Kiev still remains his favourite subject. He created a series of paintings of the Kievo-Pechersk Lavra, Vydu-betsky cloister, ancient places of the native town.

Many of Viktor Kozyk's works of Art are to be found in museums of Moscow, Kiev, Yalta, Sevastopol, Uzhgorod, private collections in the USA, Germany, Hungary, Bulgaria, Poland, Israel, Australia.

Lesya Chernovalyuk

VIKTOR G. KOSIK

Viktor Kosik, est né à Kiev en 1937, ou il passé la plus grande partie de sa vie.

Il a fait ses études à l'institut d'Art de Kiev dans l'atelier des plus grands peintres Ukrainiens, Illya Chtilman, Karpo Trokchimenko, Volodimir Kostascki, Vasil Zabachta.

Passionné par la lumière et les paysages de son pays, il les a peints avec une originalité et amour. Il a participé à beaucoup d'expositions qui ont eu lieu en URSS. Il peint les paysages de Crimée, du Carpatien où il a toujours cherché un langage plastique coloré. Il y a beaucoup de paysages de Yalta et de Sébastopol, à Kiev—de Petcherska Lavra, Vidubetski monastir.

Ses œuvres de Viktor Kosik se trouvent dans les musées de Moscou, de Kiev, de Yalta, Sébastopol, Ujgorod et dans les collections privées aux USA, Allemagne, Hongrie, Bulgarie, Pologne, Australie.

Lesya Tchernovaluk



Церква Миколи Притиска. п.о., 75×80, 1987 р.



Старокиївська гора. п.о., 59×64, 1990 р.



Чернечий сад. п.о., 65×77, 1991 г.



Осінні Видубичі. п.о., 80×85, 1991 р.



Дорога до печер. п.о., 65×80, 1991 р.



Дзвіниця Києво-Печерської Лаври. п.о., 75×70, 1992 р.



Лаврські мури. п.о., 70×80, 1992 р.



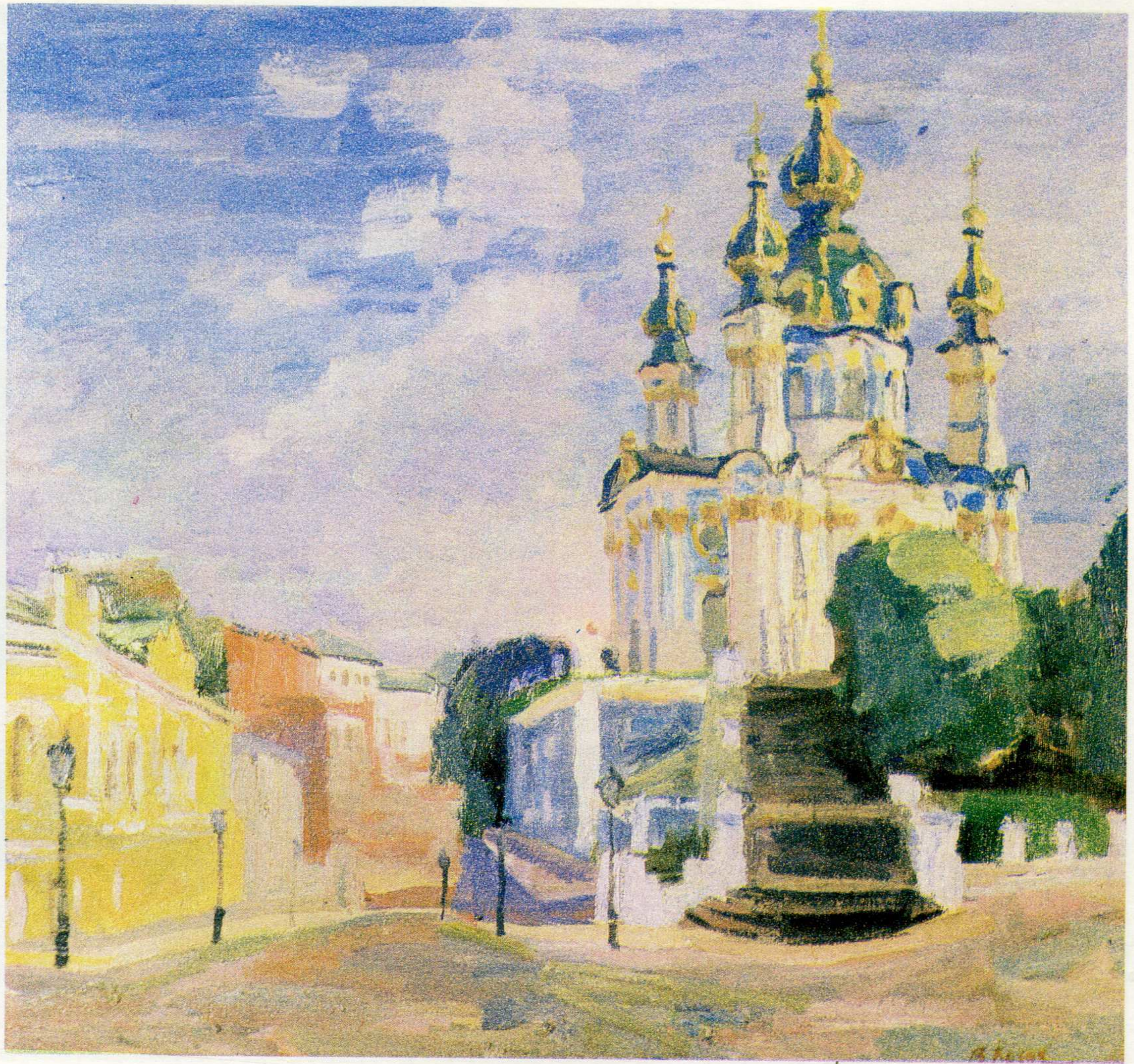
Іллінська церква. п.о., 65×70,5, 1992 р.



Києво-Печерська Лавра. п.о., 80×90, 1992 р.



Ближні Печери. п.о., 61×80,5, 1992 р.



Андріївська церква. п.о., 70×75, 1992 р.



Покровська церква на Подолі. п.о., 65×81, 1993 р.



Весняний Поділ. п.о., 73×60, 1993 р.



Дзвіниця Різдно-Богородичної церкви. п.о., 75,5×80, 1993 р.



Зима у Видубичах. п.о., 60×80, 1993 р.



Хрестовоздвиженська церква. п.о., 75×85, 1993 р.



Поділ. п.о., 60×73, 1993 р.



Церква Миколи Набережного. п.о., 70×75, 1993 р.



Фролівський монастир. п.о., 60×73, 1994 р.



Софія Київська. п.о., 60×81, 1994 р.

Т 152

Зак. 4-2079. Отпечатано на Киевской нотной ф-ке.
252655, Киев МСП, Фрунзе, 51-а.