



7

**Я Р Е М А  
П О Л А Т А Й К О**



СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ РСР  
ЧЕРНІВЕЦЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

ВИСТАВКА ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ 30-РІЧЧЮ РАДЯНСЬКОЇ БУКОВИНИ

## ЯРЕМА МИКОЛАЙОВИЧ ПОЛАТАЙКО



### ПРИКЛАДНИК.

Член Спілки художників СРСР.

Народився 5 липня 1936 року в м. Надвірній Івано-Франківської області.

Після закінчення Косівського училища прикладного мистецтва він працює в художньо-виробничих майстернях м. Косова, а з 1965 року — в Чернівцях.

Творча діяльність Я. Полатайка розпочалася у створенні етнографічних зразків-сувенірів на карпатські мотиви, які широко впроваджувалися у серійне виробництво. Митець продовжує закріплення традицій і відродження на Буковині декоративно-прикладного мистецтва з роботою народних художніх принципів, матеріалу, технології.

В декоративних тарілях, сумках, малих дерев'яних сувенирах, плакетках легко вгадуються прообрази буковинського народного мистецтва, що криються в орнаментальному різьбленні, килимарстві і вишиванках, в прикрасах і характері народного одягу, в формі предметів вжитку.

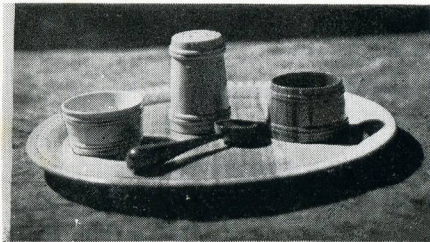
Тільки за останні роки понад 80 видів зразків-сувенірів, створених Я. Полатайком, увійшли у тиражування.

В композиціях «Кобзар» (1964), «Катерина» (1964), «Зустріч» (1965), «Сонячна Буковина» (1969), «Назустріч ювілею» (1970), «В. Ульянов» (1970) художник Я. Полатайко розкриває шевченківську тематику, жанрові дитячі сцени, красу і щедрість буковинської землі, розквітлої у сонці ленінської правди. У плоскорізьбленні на дереві почерк Я. Полатайка характерний мережаними візерунками народних взірців, що своєю легкістю протиставляються міцним постатям зображених людей. З принадним народним гумором і доброю посмішкою виконані на токарному верстаті дерев'яні сувеніри, оздоблені шкірою, вовною, розписами: «Колядка» (1969), «Гуцульські мотиви» (1969), «Буковинське весілля» (1970). Їх можна зустріти в багатьох художніх салонах країни. Кожний сувенір, кожний задум митця, в яких він прагне до високих історичних збагнень — нова радість людям. Разом з групою різьбярів Я. Полатайком виконано оздоблення бару «Буковинська ніч» у Чернівцях в дусі сучасних мотивів, традицій народного мистецтва.

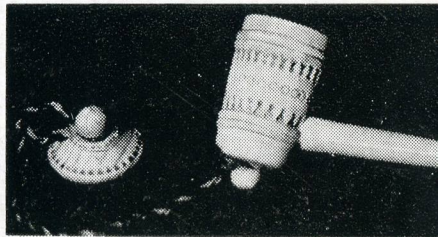
Я. Полатайко — учасник обласних, зональних, республіканських, всесоюзних, міжнародних виставок. Його твори знаходяться в багатьох музеях країни і за кордоном.



3



2



4

1. БУКОВИНСЬКЕ ВЕСІЛЛЯ. 1970. 45×50, дерево, аплікація, шкіра, вовна.

2. СТОЛОВИЙ НАБІР. 1968. Дерево. 30×15.

3. ПТИЦІ МИРУ. 1965. Дерево. Д-30.

4. ЛЮЛЬКА-СУВЕНІР. 1968. Дерево. 10×20.

5. ЖІНОЧА СУМКА (еталон). 1969. Вовна, 23×30.

6. ДИТЯЧА СУМКА (еталон). 1970. Шкіра. 12×15.



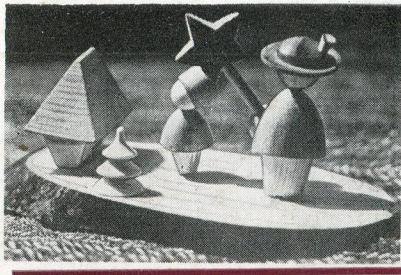
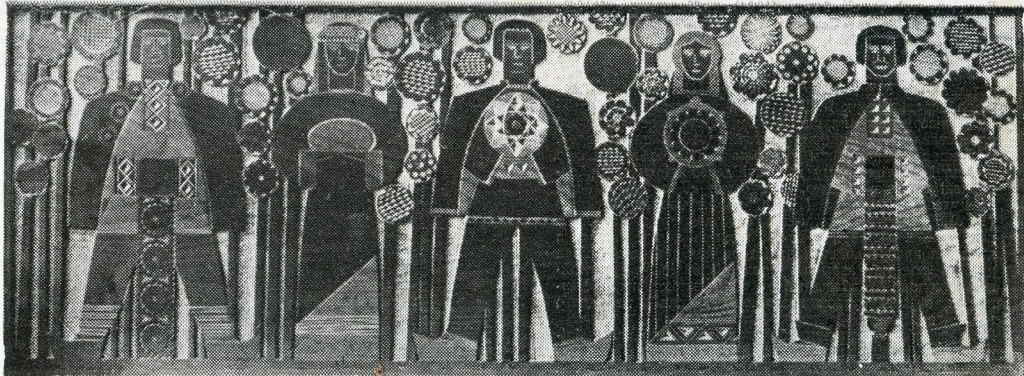


7



8

9



10

7. ДИТИНСТВО. 1970. Дерево. Д-40.

8. СОНЯЧНА БУКОВИНА. 1969. Метал, дерево. 40×120.

9. НАЗУСТРІЧ ЮВІЛЕЮ. 1970. Дерево. 200×80.

10. КОЛЯДКА (еталон). 1969. Дерево. 15×20.

■ Роспект виставки творів Я. М. Полатайка. 1970.

Підготувала до друку Тамара Удіна.

Художньо-технічне оформлення Євгена Удіна.

Фото Л. Гуляньського.

Редактор А. Дедул. Художній редактор Р. Лекалов.

ЧЕРНІВЕЦЬКЕ ОБЛАСНЕ УПРАВЛІННЯ ПО ПРЕСІ

БД 02128. Вид. № 231, зам. № 395, т. 1000. м. Чернівці,  
вул. Щорса, 23, облдрукарня, липень 1970 р. Ціна 6 коп.